

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PARA GRADOS 9-2****FECHA DE EMISIÓN: 17 DE JULIO-2020****FECHA DE ENTREGA 28 DE JULIO - 2020**

**OBJETIVO DE LA GUÍA:** Exponer y analizar el capítulo “La dama de hierro” del manga “La promesa de nunca jamás” a partir de la resolución de conflictos expuesto en el manga como una estrategia de lectura crítica.

**Derecho básico de aprendizaje (DBA):** Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura

**Competencia:** Cognitiva

**Recurso digital:** Manga “The Promised Neverland” - Capitulo “La dama de hierro”.  
<https://concepto.de/analogia/#ixzz6QQDHBLaF> - <https://www.significados.com/figuras-literarias/>

### 1. ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN

Como se ha demostrado a través de recursos como videos y la propia lectura de los dos primeros capítulos del manga “La promesa de nunca jamás” nuestro protagonistas resuelven sus conflictos no por actos bélicos o de acción sino por cognitivos y de racionamiento, es decir empleando su inteligencia, además que el compañerismo y el apoyo que se brindan como equipo elevan sus posibilidades de supervivencia y en este capítulo titulado “La dama de hierro” no es la excepción.



Las anteriores imágenes extraídas del capítulo “La dama de hierro” exponen un hecho real que fácilmente y a través de una consulta vía web podríamos verificar y constatar como real y es el asunto entorno al desarrollo del cerebro humano durante la etapa de la infancia, esto teniendo en cuenta la imagen número uno, mientras tanto la numero dos conserva el mismo sentido entorno al tema del desarrollo infantil pero esto los autores lo transformaron dándole un sentido ficcional cuando el personaje dice “Una cerebro debe ser la parte más deliciosa”. Permittiéndonos a nosotros como lectores reconocer un tema o ente real y uno ficcional y como estos dos convergen para proporcionar un sentido y así nutrir la trama, además de generar una problemática y motivar a los personajes a buscar la manera de resolver sus problemas y poder escapar utilizando su inteligencia y el cerebro que los monstruos tanto desean.



## 2. ESTRUCTURACION (Contenidos de comprensión)

El siguiente enlace o link <https://www.youtube.com/watch?v=N-KN611zHuQ> los enviara a la página de YouTube y al canal llamado “Anime Lyrics” en el cual podrán visualizar el video titulado “The Promised Neverland OP Full Lyrics más sub español” (2019). Y cuyo propósito es que observen el opening o intro de la adaptación animada (anime) del manga “La promesa de nunca jamás” y logren reconocer los diversos y característicos elementos que emplean los animadores con las situaciones y los personajes, además que existe una pequeña fracción del anime que sirve para darle contexto a la introducción de la serie, así mismo de la icónica música y principalmente letra que forma parte del video y del anime original y como esta describe de cierto modo todo lo que compete con los capítulos leídos hasta el momento.

### Actividad No1

- 1- A partir del ejemplo anterior con las imágenes expuesta sobre el cerebro humano, deben observar el vídeo en youtube y de acuerdo a la letra de la canción que la acompaña, realizar el análisis de la canción y escribir los aspectos que tratan de relacionar la letra de la música de la canción con el manga o el anime La Promesa Nunca Jamás leído. Argumentar tu respuesta.
- 2- Observar el vídeo en youtube y de acuerdo a la letra de la canción deben escribir los aspectos que tratan de relacionar la letra de la música de la canción con situaciones de la vida real, frente a las realidades o dificultades que usted o alguien en particular puedan estar viviendo. Argumenta tu respuesta.



<https://www.youtube.com/watch?v=N->

### Actividad No 2

Ingresa al siguiente enlace o link <https://lectortmo.com/viewer/5af43a4b0eea7/cascade> y leer el capítulo titulado “La dama de hierro” y teniendo en cuenta los capítulos leídos hasta el momento (incluyendo este) del manga “La promesa de nunca jamás”. Redactar un escrito donde desarrollen un comentario tomando por ejemplo una temática, personaje, situación, entre otros que hayan visto durante la lectura y usar ejemplos puntuales tomados de cualquiera de los tres capítulos, deben tomar una postura frente a lo leído exponerla y desarrollarla en el texto.

A continuación, se compartirá un ejemplo sobre la estructura a manejar.

El título debe tener:

1. El tema
2. Personaje o personajes (esto solo aplica si analizan algún personaje)
3. Cual capítulo usaran uno o los tres

Epígrafe: es una frase introductoria, la cual tiene relación con el tema (es opcional).

Párrafo introductorio

Cuerpo y desarrollo de la propuesta

Conclusión

Referencias según las normas APA, deben ir al final del escrito.

## EL PERSONAJE DE NARUTO COMO UN EXPONENTE DE LA SUPERACIÓN Y LA AUTORREALIZACIÓN EN LA LECTURA DEL PRIMER CAPITULO DEL MANGA NARUTO

No hay nada como volver a un lugar que permanece sin cambiar para encontrar las formas en que has cambiado tú mismo.  
(Mandela, 2006)

A través del actual escrito se busca evidenciar la interpretación realizada del manga "Naruto" (2000) del autor japonés Masashi Kishimoto del cual se leyó el primer capítulo titulado "Uzumaki Naruto" procedente del primer tomo, a partir de la lectura de este primer momento de la obra se logra conocer sobre los orígenes tanto del personaje protagónico (Naruto) como de su colectivo, así mismo el

producto literario le expone al lector sobre los complicados inicios de "Naruto" y el desprecio que tuvo que vivir por parte de sus coterráneos a causa de su complicada y marginal situación, para finalmente lograr superarlo e ingresar a la escuela ninja de la aldea.

Naruto al ser considerado un marginado de "La aldea de la hoja" a causa de tener en su interior a un ser conocido como "Kurama" vive sus días rodeado de temor, desprecio y comentarios negativos por parte de sus conciudadanos, en este primer capítulo conocemos como "Naruto" logra hacer caso omiso de lo que dicen. "Ese chico si ese es aquel chico, y es el único que no ha aprobado, bueno es lo mejor no puede ser un ninja" (Masashi, 2000, pág. 21). Y a través de un anhelo personal (el ser Kohague) realiza múltiples intentos para poder ingresar al recinto académico, para finalmente lograr ingresar a la escuela y poder estar más cerca de ser un ninja.

Se logra apreciar a través de la lectura de este primer capítulo los elementos concernientes a la personalidad constante que compete a l personaje protagónico, lo cual se puede relacionar con la figura del héroe cuyos inicios son deplorables pero que paulatinamente va alcanzando la grandeza, lo cual se infiere que sucederá durante el transcurso de la lectura del manga "Naruto".

### Referencias

- Mandela, N. (13 de Abril de 2006). *Las 100 Mejores Frases de Crecimiento Personal*. Obtenido de Liferder : <https://www.liferder.com/frases-de-crecimiento-personal/>
- Masashi, K. (2000). Uzumaki Naruto. En K. Masashi. *Naruto* (pág. 21). Jump Comics.