



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PARA GRADOS 9-1 Y 9-2

FECHA DE EMISIÓN: 30 DE JUNIO-2020

FECHA DE ENTREGA 10 DE JULIO - 2020

OBJETIVO DE LA GUÍA: Mostrar el segundo capítulo de manga “La promesa de nunca jamás” y desarrollar un ejercicio comparativo entre el primer y el segundo capítulo.

Derecho básico de aprendizaje (DBA): Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura

Competencia: Competencias valorativas y afectivas

Recurso digital: Manga “The Promised Neverland” - Capítulo titulado “Salida”
<https://concepto.de/analogia/#ixzz6QQDHBLaF> - <https://www.significados.com/figuras-literarias/>

1. ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN

A partir de una primera lectura del manga “La promesa de nunca jamás” con su capítulo titulado “La casa de campo de gracia” logramos conocer a los personajes, su ubicación y rol dentro de su sociedad, pues recordemos que en el “Orfanato” 3 de sus protagonistas (Emma, Ray, Norman) son los mayores y que de alguna manera apoyan a los niños y niñas que forman parte de este lugar, en este nuevo capítulo titulado “Salida” los personajes de “Norman” y “Emma” conociendo el predicamento el cual se encuentran iniciaran con sus planes de escapar y de salvar tanto sus vidas como la de los otros niños, además de descubrir nuevos misterios que el edificio y el bosque que lo rodea esconden. Así mismo de desenmascarar nuevas facetas del personaje llamado “Mama”.

2. ESTRUCTURACION (Contenidos de comprensión)

Qué son las Figuras literarias:

Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, son formas no convencionales de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

Las figuras literarias son típicas del discurso literario y de sus distintos géneros (poesía, narrativa, ensayo, drama), en los cuales el lenguaje es un fin en sí mismo, y es transformado para potenciar sus posibilidades expresivas.

No obstante, las figuras literarias no son exclusivas de la literatura, sino que también se emplean en nuestro lenguaje coloquial, incluso algunas están ya asimiladas a este, en ciertas expresiones o giros.

Algunas figuras literarias que podemos encontrar son: Metáfora, Símil o comparación, Hipérbole, Prosopopeya o personificación, analogía, etc.

Para la siguiente actividad profundizaremos sobre una figura literaria en particular, en este caso la Analogía

Analogía

La analogía es un tipo de razonamiento o de mecanismo expresivo del lenguaje. **Consiste en la comparación o puesta en relación de diversos referentes:** objetos, razones o ideas, para señalar características generales y particulares en común, para así justificar la existencia de una propiedad en uno de ellos.

Esto es, dicho más fácilmente, que una analogía es una forma de comparación de un referente con otro u otros que le resultan semejantes, mas no idénticos, para así poder atribuirle algunas características determinadas por el conjunto.

Es importante comprender la diferencia entre metáfora y analogía, pues en este caso la analogía es una comparación estrictu sensu que permite la comprensión entre dos conceptos. La metáfora es una comparación tácita, donde se permite lo fantástico. Ejemplo de analogía: un rectángulo es como un cuadrado achatado. Ejemplo de metáfora: la lluvia son las lágrimas de dios.

2. Ejercicios de aplicación de contenidos



1



2

- 1- Después de realizar la observación de las anteriores viñetas, debe escribir con tus palabras sobre que consideras trata cada una de ellas, debes ser muy descriptivo y detallado en tu observación.
- 2- A partir de cada una de las viñetas realiza un escrito donde puedas aplicar el concepto de analogía con relación al texto que puedas observar en ellas. Por favor debes argumentar tu escrito a detalle.
- 3- Seleccionar solo una de las dos siguientes preguntas y a partir de ella redactar un escrito con una extensión mínima de 5 y máximo 10 líneas con un total de tres párrafos, donde responderán y analizaran la pregunta que decidieron escoger.

Preguntas:

Viñeta No 1 ¿Cómo se lleva a cabo el proceso de resolución de conflictos en la imagen número uno?

Viñeta No 2 Teniendo en cuenta lo ilustrado y escrito en la imagen numero dos ¿Cómo se podría interpretar la oración “Una declaración de guerra”?