



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PARA GRADO 8-2

FECHA DE EMISIÓN: 17 DE JULIO-2020

FECHA DE ENTREGA 31 DE JULIO - 2020

OBJETIVO DE LA GUÍA: Analizo y reflexiono sobre la relación que existe entre la inspiración que dio surgimiento al movimiento Nadaísta en Colombia y la inspiración que despierta en el estudiante su contexto actual con elementos nadaístas.

ESTÁNDAR: Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual

COMPETENCIA: Elaboro poemas inspirados en el movimiento Nadaísta pero contextulizados en su realidad actual.

Recurso digital:

ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN

Recordaremos el texto leído sobre el grupo Nadaísta en Colombia y sus principales características, para luego inspirarnos en algunos poemas de representantes de este movimiento.

GRUPO COLOMBIANO “LOS NADAÍSTAS”

A continuación, vamos a conocer un poquito sobre los Nadaístas. Les confieso que, aunque reconozco el valor inmenso de los otros grupos colombianos y los leo muchísimo, este es mi favorito.

La siguiente información fue escrita por Eduardo escobar, uno de los representantes del nadaísmo colombiano.

Nació en 1958 en Medellín con el lanzamiento del *Manifiesto Nadaísta* por Gonzalo Arango. Significaba una revolución en la forma y el contenido del orden espiritual imperante en Colombia.

Tenían un extenso programa de subversión cultural (estético, social, religioso), que apoyándose en la duda y en elementos no racionales y teniendo como arma la negación y la irreverencia, el desvertebramiento de la prosa y el inconformismo continuo buscaban el cuestionamiento de la sociedad colombiana.

La aspiración del nadaísmo era desacreditar el orden instaurado en aquella época. El nadaísmo nacía de una sociedad que si no había muerto “apestaba”, apestaba a cucharadas sudadas a regimiento, a sotanas sacrílegas, a maquinaciones políticas, a literatura rosa.

Este movimiento era el resultado de un cambio de ritmo histórico y violento que desquició las estructuras de la sociedad y los valores espirituales del hombre colombiano. Para la juventud era un estado esquizofrénico — consciente contra los estados pasivos del espíritu y de nuestra cultura. Era una juventud atolondrada ante el mundo de horror de la era espacial en la que habían nacido y a la que no se habían acostumbrado.

Declaraban no estar al servicio de ningún partido político nacional o internacional, lo que no los excluía de la posibilidad del deber intelectual al servicio de una causa que beneficiara la paz, el progreso de la humanidad, la libertad del arte y del pensamiento en todas sus manifestaciones. Defendían como razón de ser todos los movimientos literarios y artísticos de vanguardia de América Latina y Colombia.



Pensaban crear la revista *Nada*, que luego fue *Nadaísmo 70*, con ocho números de 1970 - 1971. Esta surgió bajo la consigna —locura, viscosidad, revolución, desorden, belleza nueva y verdad desvestida. En esta revista tuvieron cabida todos los representantes del grupo *influidos* un poco por el surrealismo, el existencialismo francés y de la *beat generation* norteamericana.

Algunos de ellos se han definido como un estado revolucionario del espíritu que excede toda clase de previsiones y posibilidades, o como una aventura al servicio de lo maravilloso.

Actividad No 1

Después de haber releído el texto anterior, se invita a escribir lo comprendido de él con sus palabras, que nuevos aprendizajes le surgió y la relación con lo que se vive en la actualidad. (mínimo una extensión de 10 renglones).

2. ESTRUCTURACION (Contenidos de comprensión)

Para la siguiente actividad vamos a leer algunos poemas NADAÍSTAS

AQUÍ BRILLA, ES EXTRAÑO, LA LUZ DE NUEVO

No podemos dejar pasar la oscuridad,
No hay motivos para dejarnos agarrotar por ella,
Porque la claridad merece ser luchada,
No hay tiempo en el cual no podamos ver
El brillo del sol sobre la mesa,
Fuerza tierna que nos cede la existencia.
En un mortero podemos dar vuelta al corazón
Y conseguir que haya dicha completa,
Un ir hacia delante,
Un paso alterno que no pide permiso en la tarde
Y el cual inicia en el recuerdo de placidas horas
Cuando nos acariciaban la cabeza, cuando nos quieren bien.

JUAN FELIPE ROBLEDO

ORACION NADAISTA A JESUCRISTO
(Al Poeta Pablo VI)

SEÑOR:

Libra a mi patria de la riqueza
y el abuso del poder.

No nos des más de lo que necesitamos
para vivir,
pero danos el sentido de vivir.
¡Haznos un pueblo digno!

Que no falte a nuestra mesa
al lado del pan,
un rayo de sol
y un olivo de paz que florezca
en el corazón del pueblo.

Danos también manos limpias
para recoger las cosechas
y bendecir el Universo.

Señor,
danos la riqueza en conciencia,
haznos invencibles con el poder
del amor.

Y para defender todo eso:
la libertad

el pan
la justicia
danos coraje
un rifle
¡y buena puntería!

GONZÁLO ARANGO





La salvaje esperanza

Eramos dioses y nos volvieron esclavos.

Eramos hijos del Sol y nos consolaron con medallas de lata.

Eramos poetas y nos pusieron a recitar oraciones pordioseras.

Eramos felices y nos civilizaron.

Quién refrescará la memoria de la tribu.

Quién revivirá nuestros dioses.

Que la salvaje esperanza sea siempre tuya,

querida alma inamansable.

GONZÁLO ARANGO

POEMA REVOLUCION - Gonzalo Arango

Una mano

más una mano

no son dos manos

Son manos unidas

Une tu mano

a nuestras manos

para que el mundo

no esté en pocas manos

sino en todas las manos



ACTIVIDAD NO 2

Después de la lectura de los anteriores poemas nadaístas realizo un análisis de **CADA UNO DE ELLOS** teniendo en cuenta lo siguiente:

- ESCRIBIR EL TÍTULO DEL POEMA – QUÉ MENSAJE QUIERE TRANSMITIR EL AUTOR – CONSIDERA QUE QUIERE HACER ALGUNA CRÍTICA O INVITAR A REFLEXIONAR SOBRE ALGO, DONDE LO PUEDE EVIDENCIAR Y ARGUMENTE SU RESPUESTA.