



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PARA GRADOS 8

FECHA DE EMISIÓN: 30 DE JUNIO-2020

FECHA DE ENTREGA 10 DE JULIO - 2020

OBJETIVO DE LA GUÍA: Análisis y reflexión sobre las distintas formas de violencia y protesta a través de un cartel para que estas acaben.

ESTÁNDAR: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

COMPETENCIA: Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce

Recurso digital: Fuente: <https://www.caracteristicas.co/cartel/#ixzz6QTKQswSd> -

ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN

El siguiente texto es de Jotamario Arbeláez, un nadaísta colombiano

VIOLENCIA EN CASA

Escasamente se debaten esas circunstancias donde la mujer se pasa y se sobrepasa.

Escritor: Jotamario Arbeláez

Que vivimos en un país violento lo sabemos desde chiquitos, cuando saliendo de casa rumbo a la escuela veíamos en el piso el titular del periódico reportando el genocidio de campesinos del día anterior, lo mismo que había dicho en la noche el radioperiódico. Por algo vivíamos lo que se llamó ‘la violencia’, ese producto enfermizo del odio entre godos y liberales instigado por Laureano y Montalvo y azuzado por la santa madre Iglesia católica –manes de monseñor Builes, con la consigna de que matar cachiporros no era pecado—. Y así se veían cadáveres flotando en los ríos con un par de gallinazos encima haciéndoles los honores. Luego llegó la violencia de quienes se defendían de la violencia, o sea, los alzados en armas contra el sistema. Y luego, la muy bárbara reacción de paramilitares partiendo en dos a los sospechosos de colaboradores con sus serruchos eléctricos. **Pero, aparte de la política, el atavismo maloso se extendió a las regiones del exceso morboso, con la aparición de asesinos en serie de jovencitos y jovencitas, desde el ‘Monstruo de los mangones’ y el ‘de los Andes’ hasta la belleza de Garavito, violador y asesino de 200 niños**, quien ante una posible excarcelación declaró hace unos años que aspiraría al Congreso de la República, a lo que los poetas nos opusimos con el argumento de que si llegaba a esa corporación, ahí sí que se acabaría de corromper.

Ahora se habla –y, desde luego, se condena unánimemente– de la violencia contra las mujeres, contra los niños y la violencia intrafamiliar. En la que, de entrada, el hombre es el malo del paseo. Y, viéndolo bien, casi siempre es así. Pero escasamente se debaten esas circunstancias donde la mujer se pasa y se sobrepasa. **Es el caso más espeluznante que puede registrarse en la historia de las relaciones maritales, que excede los sucedidos en la tragedia griega para adentrarse en una psicopatía aberrante por exceso de celos**, ocurrido el pasado 24 de marzo en el conjunto residencial Parques de Primavera, en Puente Aranda. Quisiera que nadie, ni hombre ni mujer, viviera una situación parecida. Los datos que transcribo son tomados de informes de prensa; por tanto, no tengo injerencia en la fábula, que me espeluzna.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA

Nit: 815.001.098-2

El patrullero de la policía y su pareja se fueron a tomar unos tragos en un bar cercano. Ya tenían la relación desabrida. Seguramente, él sacó a bailar a otra mujer de la barra. Y alguien le sopló que era 'la otra'. **Cuando regresaron a casa, como a la una y media de la mañana, ella le armó tremenda garrotera, ante lo que él le manifestó que mañana se iría de casa. Y cayó dormido sobre el sofá. Ella lo apuñaló por la espalda.** Cuando se dio cuenta de que estaba muerto, fue al otro cuarto y con otros puñales hizo lo mismo con sus dos hijos, de 7 y 10 años. Arrastró el cadáver del patrullero. Y llamó a su cuñado y su familia para avisarles que su marido se había suicidado luego de matar a sus dos hijos. Luego aclaró que en defensa de las criaturas y en defensa propia lo había matado. Y en su celular apareció que había marcado el teléfono de 'la otra' 46 veces. Luego decidió autoinfligirse unas leves heridas. Cuando una hermana llegó y subió presurosa con el portero del edificio, la puerta estaba trancada con la mesa del comedor. Lograron entrar y encontraron el apartamento en desorden, los tres cadáveres y a la señora con sus heridas sentada sobre el puñal. **La fiscalía le desmoronó todo el montaje. Y fue llevada a un juicio que aún no concluye, en el que se ha declarado inocente.** La defensoría pide que le den la casa de su hermano por reclusión, alegando trastornos mentales y psicológicos debido al impacto de la situación.

Sería bueno que las mujeres que tanto abogan por las mujeres se pronunciaran, y no precisamente para alegar que a qué grado de desesperación y desequilibrio habría conducido el señor agente a su compañera, que se había visto obligada a actuar como lo hizo. Líbranos, Señor. Cómo no.

Columna publicada en el periódico EL TIEMPO el día 9 de abril del año 2019 a las 07:30 pm.



Jotamario Arbeláez: Conocido por el anterior nombre, pero su nombre completo es José Mario Arbeláez Ramos. Nació en Cali en el año 1940 y ¡aún está vivo! Es poeta y columnista en los periódicos EL TIEMPO y El país. Les recomiendo muchísimo la lectura de sus columnas. Él se caracteriza por ser un "irreverente social", eso es lo más valioso, que continúa con su ideología nadaísta para seguir reflexionando y criticando nuestra realidad social.

Actividad No 1

Escribe con tus palabras de qué trató el artículo anterior y tu opinión argumentada respecto a él. (mínimo de extensión de texto 10 renglones)

2. ESTRUCTURACION (Contenidos de comprensión)

Para la siguiente actividad vamos a comprender qué es un cartel y cómo se elabora para luego aplicar estos conocimientos aprendidos.

Qué es un cartel y cómo se elabora:

UN CARTEL es un soporte de la publicidad. Consiste en una lámina de papel, cartón u otro material que se imprime con algún tipo de mensaje visual (textos, imágenes y todo tipo de recursos gráficos) que sirve de anuncio para difundir una información o promocionar un producto, un evento, una reivindicación o cualquier tipo de causa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA

Nit: 815.001.098-2

Funciones del cartel

Los carteles cumplen con una función primordial: informar. En algunos casos brindan información de uso público, como precauciones o indicaciones. En otros casos la información puede apuntar a promocionar productos o bien pueden ser empleados como mecanismo de protesta.

En todos los casos son vehículos de un mensaje. Es decir que siempre tienen el cometido de ser leídos por alguien y generar en esa persona una reacción de algún tipo.



Los carteles pueden ser empleados como mecanismos de protesta.



Los carteles publicitarios buscan influir en los patrones de consumo de las personas.

Tipos de carteles

Los carteles pueden clasificarse en (carteles informativos, carteles publicitarios, carteles normativos, carteles promocionales, carteles artísticos o decorativos, carteles de protesta), primero que nada, en base a su propósito informativo

Ejercicios de aplicación de contenidos

Responde las siguientes preguntas explicando tus respuestas recuerda lo que aprendimos sobre la escritura.

1. Es momento de ser sincero, reflexiona y responde en qué momentos crees que has sido violento, ¿por qué? ¿cómo vas a mejorar?
2. En el texto se dice que Garavito quería ser parte del congreso de la república, lo cual sería inadmisibile para la mayoría de personas. Por ejemplo, actualmente algunos exintegrantes de las FARC son senadores de la república y tienen su propio partido político, lo cual escandalizó a muchos colombianos. ¿Estás de acuerdo con que ellos hagan parte del senado? ¿Por qué?
3. ¿Por qué crees que **no** se da tanta importancia (la mayoría de veces) cuando una mujer agrede a un hombre, pero cuando un hombre agrede a una mujer sí?
4. **Realiza un cartel** que tenga un mensaje relacionado a rechazar la violencia. Este puede tener dibujos, imágenes, texto, lo que desees para comunicar tu mensaje. Recuerda que violentar no es solamente agredir



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA

Nit: 815.001.098-2

físicamente a una persona. Lastimosamente nuestra sociedad está llena de crueldad, la cual vemos en nuestro hogar, escuela, trabajo, en casi todos los espacios que compartimos, pero es nuestro deber unirnos para acabar con todas las formas de violencia e injusticia.

5. Explica, ¿qué quisiste representar en tu cartel?

Nota:

1. No acepto respuestas copiadas de internet. Tú eres muy inteligente, capaz y libre de expresar tus opiniones.
2. Para la creación de tu cartel utiliza todos los materiales que quieras y hazlo del tamaño que desees. Envía una foto de él.