



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA**  
**Nit: 815.001.098-2**

**ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA PARA GRADOS 8-1 Y 8-3**

**FECHA DE EMISIÓN: 16 DE JULIO-2020**

**FECHA DE ENTREGA 24 DE JULIO - 2020**

**ESTANDAR:** Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

**RECURSO DIGITAL:** <https://www.youtube.com/watch?v=VbamBHxPI2Y>

**BIENVENIDOS.**

Es tiempo de trabajar de manera autónoma y responsable. ¡A continuación, encontrarás una guía de trabajo para el área de castellano, lea detenidamente, realice las actividades y diviértase!

**1. ACTIVIDAD DE EXPLORACION (Motivación)**

**GRUPO COLOMBIANO “LOS NADAÍSTAS”**

A continuación, vamos a conocer un poquito sobre los Nadaístas. Les confieso que, aunque reconozco el valor inmenso de los otros grupos colombianos y los leo muchísimo, este es mi favorito.

**La siguiente información fue escrita por Eduardo escobar, uno de los representantes del nadaísmo colombiano.**

Nació en 1958 en Medellín con el lanzamiento del *Manifiesto Nadaísta* por Gonzalo Arango. Significaba una revolución en la forma y el contenido del orden espiritual imperante en Colombia.

Tenían un extenso programa de subversión cultural (estético, social, religioso), que apoyándose en la duda y en elementos no racionales y teniendo como arma la negación y la irreverencia, el desvertebramiento de la prosa y el inconformismo continuo buscaban el cuestionamiento de la sociedad colombiana.

La aspiración del nadaísmo era desacreditar el orden instaurado en aquella época. El nadaísmo nacía de una sociedad que si no había muerto “apestaba”, apestaba a cucharadas sudadas a regimiento, a sotanas sacrílegas, a maquinaciones políticas, a literatura rosa.

Este movimiento era el resultado de un cambio de ritmo histórico y violento que desquició las estructuras de la sociedad y los valores espirituales del hombre colombiano. Para la juventud era un estado esquizofrénico — consciente contra los estados pasivos del espíritu y de nuestra cultura. Era una juventud atolondrada ante el mundo de horror de la era espacial en la que habían nacido y a la que no se habían acostumbrado.

Declaraban no estar al servicio de ningún partido político nacional o internacional, lo que no los excluía de la posibilidad del deber intelectual al servicio de una causa que beneficiara la paz, el progreso de la humanidad, la



libertad del arte y del pensamiento en todas sus manifestaciones. Defendían como razón de ser todos los movimientos literarios y artísticos de vanguardia de América Latina y Colombia.

Pensaban crear la revista *Nada*, que luego fue *Nadaísmo 70*, con ocho números de 1970 - 1971. Esta surgió bajo la consigna —locura, viscosidad, revolución, desorden, belleza nueva y verdad desvestida. En esta revista tuvieron cabida todos los representantes del grupo *influidos* un poco por el surrealismo, el existencialismo francés y de la *beat generation* norteamericana.

Algunos de ellos se han definido como un estado revolucionario del espíritu que excede toda clase de previsiones y posibilidades, o como una aventura al servicio de lo maravilloso.

## Actividad No 1

- 1- Escribe con tus palabras lo comprendido del texto anterior, favor tener en cuenta la ortografía y que lo explicado sea claro y entendible, quiero que acompañes tu escrito con una opinión personal sobre lo leído.
- 2- Realiza un listado de palabras desconocidas y busca su significado escribiéndolo con tus palabras y tratándolo de relacionar con el texto que has estado leyendo.

RECUERDA QUE ESTA ACTIVIDAD NO 1 DEBE ELABORARSE EN TU CUADERNO Y SER PARTE DEL ENVÍO POR EL SINAC ACOMPAÑADO DE LAS ACTIVIDADES QUE SIGUEN A CONTINUACIÓN.

## 2. ESTRUCTURACION (Contenidos de comprensión)

(talleres para entregar en físico hacer caso omiso al punto del video)

Consulta el siguiente link para ampliar el conocimiento respecto a Gonzalo Arango, el principal representante del grupo nadaísta. El vídeo se llama “Los nadaístas - Poesía colombiana - Universidad Sergio Arboleda.

<https://www.youtube.com/watch?v=VbamBHxPI2Y>





Este poema pertenece a nuestro principal representante de los nadaístas

### **POEMA REVOLUCION - Gonzalo Arango**

**Una mano**

**más una mano**

**no son dos manos**

**Son manos unidas**

**Une tu mano**

**a nuestras manos**

**para que el mundo**

**no esté en pocas manos**

**sino en todas las manos**



### **ACTIVIDAD No 1**

- 1- A partir del anterior video escribo 5 aprendizajes argumentados que me dejó este sobre el origen del NADAISMO y quién fue Gonzalo Arango.
- 2- Después de leer el anterior poema de Gonzalo Arango, escribe con tus palabras con qué situaciones puedes contextualizar el mensaje que este transmite, argumenta tu respuesta.