



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA

Nit: 815.001.098-2

Código Dane 176520002163

Núcleo de Desarrollo Educativo y Cultural 03 "Jorge Eliécer Gaitán"

Resolución de fusión no 1789 de septiembre 04 de 2.002

Reconocimiento de estudios No. 690 de mayo 07/2007

GUIA 2 DE FILOSOFIA DECIMO SEGUNDO SEMESTRE

Profesor: Alexander Sánchez Urbano

TIEMPO: DOS SEMANAS

Descripción: Esta guía de trabajo autónomo pretende dar continuidad al trabajo presencial, lo que exige mayor responsabilidad del estudiante en el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

Objetivo: El objetivo de esta guía es continuar con el desarrollo de las competencias, crítica, dialógica y creativa, se presenta un texto explicando de manera corta algunos apartes de la filosofía de Aristóteles, al final se propone una actividad evaluativa para trabajar por dos semanas.

Contenido: El realismo aristotélico.

Evaluación: presentar un trabajo escrito con portada y las preguntas, no te olvides que las respuestas deben ser amplias y suficientemente explicadas.

Aristóteles

Gran parte de la obra de Aristóteles se ha perdido. Los textos que han llegado a nuestros días fueron clasificados y publicados por Andrónico de Rodas en el 50 a. C. de la siguiente forma: escritos lógicos (*Organon*), metafísicos, científico naturales, ético políticos y filológicos.

Lógica

Con Aristóteles nace una ciencia del saber humano que se llama lógica (de *logos*, razón). Es un análisis de cómo el espíritu humano, que es una «animal racional», descompone el pensamiento y el lenguaje. Las funciones elementales del espíritu son:

- El concepto: Es el elemento más simple. Es una representación que expresa lo esencial, lo necesario y permanente de una cosa. Esta representación es universal, o sea, se aplica a todos los seres expresados por el concepto. Por ejemplo, cuando decimos hombre, nos referimos a varios conceptos como inteligencia, libertad, sensibilidad, etc., que se encuentran en todo hombre y no en alguno en particular. A su vez, Aristóteles clasifica los conceptos en diez categorías o modos de conocer.
- El juicio: Es la unión de dos conceptos con fin de enunciar (afirmar o negar) algo. Es en el juicio donde se encuentra lo verdadero y lo falso. Un ejemplo de juicio es: «Miguel es alto».
- El raciocinio: Es la pieza central de la lógica aristotélica.

Su forma más perfecta es el silogismo, que consiste en dos juicios (premisas) de cuya relación se origina un tercer juicio llamado conclusión. Un ejemplo de silogismo es:

Todos los hombres merecen respeto (premisa mayor)

Los indígenas son hombres (premisa menor)

Entonces los indígenas merecen respeto (conclusión).

Ciencia

Según Aristóteles, la ciencia es el conocimiento fundado en razones y sus conclusiones son reales y necesarias. Por consiguiente, la ciencia debe estudiar la esencia de las cosas, lo que son las cosas en sus elementos universales y necesarios. Pero las ciencias a las que se refería el Estagirita, como se le conoce a este filósofo nacido en la antigua ciudad de Estagira, eran distintas a las experimentales actuales.

A diferencia de Platón, Aristóteles pone como punto de partida de todo conocimiento la percepción sensible. Todo lo que hay en la mente ha llegado antes por el camino de los sentidos. Las imágenes particulares de los objetos sirven de base para que el intelecto capte la esencia universal de las cosas, proceso llamado *abstracción*.

Metafísica

Aristóteles denominó *filosofía primera* o simplemente *sabiduría* al estudio del ser, propiedad primera de todo cuanto existe o es. Este estudio más tarde ha sido llamado *metafísica* de todos los entes, encontramos un doble principio inseparable que podemos expresar de tres maneras:

- Sustancia y accidentes: La sustancia es el ser que subsiste y permanece en los accidentes, elementos constitutivos que a su vez se apoyan en la sustancia. Por ejemplo, al hablar de una casa, su sustancia son las características sin las cuales no sería una casa: paredes, techo, puertas, etc. Los accidentes son aquellas características añadidas que no afectan la sustancia sino que la perfeccionan: el tamaño, el color, la forma, etc. Si a esa casa le cambiamos el color, no dejará de ser casa (sustancia), pero seguirá teniendo un color (determinación, accidente).
- Materia y forma: Todos los seres materiales tienen características comunes con otros que les hacen pertenecer a la misma especie (forma), pero también características individuales (materia). La materia es el sustrato material e indeterminado del cual proceden las características individuales (tamaño, grosor, lugar). La forma es, en cambio, la característica general, lo que hace que algo sea lo que es y no otra cosa. Siguiendo el ejemplo de la casa, la forma es su clasificación como casa, lo cual es posible porque posee unas características que hacen que sea casa, pero esa forma es inseparable de unas características materiales en las cuales se realiza esa forma, tales como tener el tamaño, la ubicación y la utilidad de una casa.

Acto y potencia: El acto es la perfección del ser, o el ser siendo lo que es. Se identifica con la forma. En cambio, la potencia es la capacidad de recibir perfecciones y de llegar a ser. La causa eficiente permite el cambio, o sea, el paso de la potencia al acto.

Por ejemplo, la casa es casa en acto, en cuanto ya posee las perfecciones de una casa; pero también "es" en potencia, pues es susceptible de recibir nuevas perfecciones y cualidades que al transformen.

Ética

La ética es la ciencia moral de Aristóteles, la cual expone en su obra *Ética a Nicómano*.

El Estagirita pone la esencia de la felicidad, y con ello el principio del bien moral, en la perfecta situación del hombre según su naturaleza racional.

No bastan ni el placer ni el honor para definir al hombre éticamente recto; es necesario recurrir a su naturaleza como criterio que determine la bondad o malicia de las acciones humanas.

Aristóteles reconoce una función legítima al placer, siempre y cuando sea ordenado y medido. La persona que obra rectamente no hace el bien por el amor al placer que la buena acción proporciona, sino, ante todo, por el amor al mismo bien. Por otra parte, el que actúa mejor moralmente será el más feliz.

La virtud es la capacidad de la voluntad que sigue el bien y se manifiesta cuando en una acción la persona se decide por el «recto medio».

Aristóteles reconoce que la acción ética es una acción del hombre maduro, o sea, una acción de libre elección.

La voluntad libre es superior a la mera actuación de la voluntad.

Política

La Política es la obra en la cual Aristóteles expone su teoría sobre el Estado, la cual ha servido de fundamento para la ciencia y la teoría política modernas.

Según el Estagirita, el Estado surge espontáneamente puesto que «el hombre es un ser social por naturaleza» (Aristóteles. *Política*).

El Estado está formado por los individuos, familias y pueblos. Solo existiendo estos elementos existe también el todo. Aristóteles tiene el mérito de juntar de un modo feliz el todo y la parte, la comunidad y los individuos de manera que se evite la anarquía (triumfo de los individuos) y el totalitarismo (imposición del Estado).

Pero la naturaleza social por la cual se conforma el Estado tiene una finalidad, que es encontrar la perfección y la plenitud de la moralidad. El Estado persigue finalidades como satisfacer las necesidades físicas humanas, pero estas están subordinadas al desarrollo de la moral.

Dicho lo anterior, hay que destacar que para Aristóteles no existe una sola forma de gobierno que cumpla con la finalidad del Estado, pero tampoco todas las formas de gobierno son buenas. Existen tres clases de gobierno buenas con sus respectivas degeneraciones. En orden de perfección son:

Buen gobierno Degeneración del gobierno

Monarquía Tiranía

Aristocracia Oligarquía

República Demagogia

ACTIVIDAD

1- ¿Cuál es el aporte de Aristóteles a la lógica?

2- Como se podría definir el proceso de abstracción y por qué es importante para la ciencia

3-Defina: sustancia-accidente-materia y forma.

4- De que manera el paso de acto a potencia explica el tema del movimiento según Aristóteles

5- Escribe una definición de la ética a partir de lo que plantea el texto según Aristóteles.

6- Elabore un mapa conceptual a partir de la concepción aristotélica de la política.

7- Elabore un cuadro comparativo entre la filosofía de Platón y la de Aristóteles, tomando como puntos de referencia la política, la ética y el conocimiento.

Enlace de interés: <https://www.webdianoia.com/index.html>