



## 1. INFORMACIÓN GENERAL.

Área de Humanidades: Lenguaje- Inglés-Lectura de textos filosóficos

Responsable de la Gestión del área: M. Miller Liborio Caicedo Rojas, Lic. Diego Fernando González, M. María del Carmen Durán, PH. Carolina Álvarez, Lic. Esp. Shirley Ramos, M. Luz Dary Botero , Lic. María Felicidad Colorado, Lic. Esp. María Teresa Bolaños Zúñiga, M. Alexander Sánchez urbano.

## 2. INTRODUCCIÓN.

En lo que corresponde al área de humanidades desde Transición hasta once, en la I.E. Domingo Irurita, se deben tener en cuenta unos parámetros que se relacionan con el contexto comunicativo que está elaborado para el beneficio del estudiante; así, todo lo que se planea se hace estructurado de tal forma que se pueda solventar en la práctica pedagógica diaria y en el ámbito de la escuela; **evidenciado en el plan de área que se define a través de una pregunta problema que en el planteamiento de la misma hasta el análisis que sustente en el ámbito escolar impactando y definiendo la consecución de la competencia.**

El área de humanidades está diseñada en una perfecta correlación entre los temas planteados en cada una de las asignaturas que la conforman: inglés, lectura de textos filosóficos y lenguaje; de tal manera, que cuando se establecen las necesidades diarias de los niños en la escuela se puede plantear que verdaderamente lo que importa en el área de humanidades es trazar el vínculo asertivo entre lo aprendido en clase y el fundamento comunicacional que es inherente al área y a las asignaturas que la conforman; **siendo el fundamento comunicacional el que determina la competencia COMUNICATIVA que es la que se desarrolla a través de las distintas estrategias pedagógicas; se relaciona con lo aprendido cuando el estudiante es capaz de entablar una conversación coherente y puntual desde el análisis de los contextos.**

En ese sentido, se tiene que tener en cuenta una serie de ejes de formación que se relacionan con las habilidades comunicativas y que están en constante transformación cuando se establece la práctica pedagógica.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias,



competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata.

El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanía.

Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio. Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar **transformando el saber con relación al nivel de escolaridad del estudiante a través de una serie de estrategias didácticas que se aplican en contexto y que se refieren a las asignaturas que conforman el área; por lo anterior no se habla de contenidos, sino de competencias y en ese sentido se referencian dichos criterios en la malla curricular y la competencia como tal se aplica en una transposición constante.**

Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares “organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50). Las competencias específicas de las asignaturas de Lengua Castellana, Lectura de textos filosóficos e inglés son: Comunicativa, Enciclopédica, Poética y Literaria condicionadas por el ejercicio de una ciudadanía responsable, el sentido de



la propia existencia. Todas en relación a los siguientes componentes: Semántico, Sintáctico, Semiótico, Pragmático, Gramatical, sociolingüístico, conocimientos declarativos, destrezas y habilidades.

También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos. Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación.

Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, idiolectos y tecnolectos particulares hacen parte de esta competencia, siendo en este caso el **idiolecto como una manera particular que tiene el individuo para hablar un código lingüístico, que aplicado en el uso de la lengua extranjera, se busca a través de la asignatura que el estudiante desde su cotidianidad se preocupe por crear una forma particular de hablar buscando adecuar desde sus contextos un vocabulario puntual.**

**En la enseñanza del inglés todo el tiempo se busca apoyar en los tecnolectos y los idiolectos ya que es fundamental que los estudiantes a partir de los grados sextos empiecen a ampliar su vocabulario para una vida profesional, donde gran parte de la información que llega de otros países es en inglés, volviéndose esta una importante oportunidad para enriquecer dicho vocabulario día a día; teniendo en cuenta que desde hace algunos años se intenta llegar a una Colombia bilingüe, estas podrían ser algunas de las herramientas para lograrlo en un tiempo no muy lejano.**

**En lengua castellana la enseñanza de los idiolectos nos favorece para hacer una comunicación puntual ya que tenemos una comunidad muy variada en estratos y pareceres. En los niños de preescolar se nota más esta particularidad del idiolecto en las dos lenguas, pues, en su nivel de escolaridad tiene la capacidad para adecuar y fortalecer la adquisición de cualquier lengua, ajustando estrategias semánticas más complejas hasta la media vocacional.**

Fortaleciéndose todo lo anterior con el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva, que integrado a la competencia pragmática o socio- cultural fortalece el reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.



### 3. JUSTIFICACIÓN.

Es importante la enseñanza del área de humanidades toda vez que se correlaciona con el fundamento comunicativo, no solo en la asignatura de lenguaje sino en la aprehensión de la lengua extranjera y la comprensión de textos filosóficos.

Así las cosas, el estudiante estará en la capacidad de sustentar su correlación comunicativa en la perfecta utilización de las habilidades comunicativas.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia “[...] la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades.

La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes. El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística.

La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico- instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en



tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas (Las que se refieren al componente gramatical: la oración y sus elementos, la coherencia, la cohesión y el uso de conectores, específicamente de Saussure y Jacobson); que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

#### **4. COMPETENCIAS DEL ÁREA.**

Competencia Comunicativa: se refiere a la forma específica que debe desarrollar el estudiante en su función de relación con el contexto y con el Otro. En este sentido la competencia permite que se establezca un punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber y lo que deben saber hacer en contextos determinados. En inglés, la competencia se refiere a la construcción de textos y por ende la gramática es un criterio fundamental.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar. En la asignatura de inglés importa el conocimiento previo que se refiere al uso del vocabulario adquirido anteriormente.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal, **siendo esta parte de la historia creativa de la literatura, utilizada desde la antigüedad, por lo que forma parte de los géneros mayores, desarrollada como competencia mediante la escritura de poemas, rimas, canciones, lo que hace que se estimule la creatividad de los estudiantes.**

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se



vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área.

Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

## 5. LINEAMIENTOS CURRICULARES

Estos se ajustan a los criterios programados desde el currículo y que corresponden a las necesidades planteadas por los estudiantes del contexto en el que se desarrolla su acción pedagógica. Los lineamientos plantean una correlación que va desde la macro estructura hasta la micro estructura que fundamenta la comprensión de textos y la integración de las asignaturas que la corresponden.

De ahí que el papel que cumplen las áreas y las disciplinas varían según los diversos momentos históricos, por lo anterior es necesario elaborar y/o asumir programas curriculares de forma transitoria para modificar, resignificar, suprimir o incluir de acuerdo a las nuevas realidades del contexto. Es importante tener en cuenta que los lineamientos buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, a través de intercambio de experiencias que emergen en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales; los lineamientos deben fomentar en la escuela el incremento de la autonomía, **la consulta profunda para compromisos escolares**, la innovación y la mejor formación de los Colombianos.

En este sentido la concepción del lenguaje busca la construcción de la significación a través de diversos códigos y formas de simbolizar, con relación a los complejos procesos históricos, sociales, culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje. Por otra parte, esta es una base implementada por el Servicio Nacional de Pruebas ICFES en la actualidad y como punto clave de la educación en el siglo XXI.

Por otro lado, dada la globalización, la dependencia político-económica de Norteamérica y el reconocimiento mundial de la lengua inglesa, el conocimiento y uso de una lengua extranjera, se hace cada vez más necesario para el desempeño profesional en el medio productivo colombiano e internacional. Nuestro país ha acogido como objetivo



educativo la enseñanza de este idioma el cual, dado su prestigio, permite tener acceso al conocimiento de los avances científicos y tecnológicos y facilita la comunicación con otras naciones y formas de vida.

Por estas consideraciones el medio educativo colombiano, pretende que los educandos adquieran un buen nivel de desempeño en el uso de una lengua extranjera. En el ámbito regional la necesidad de aprender inglés permite mantener un nivel de conocimientos más competitivo en las universidades, lo cual conlleva a un mejor desempeño laboral, por ejemplo en el área agrícola, en el campo industrial y comercial.

La propuesta curricular en la asignatura de inglés está pensando en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera a través de metodologías que desarrollen las competencias necesarias para que nuestras estudiantes puedan entrar al medio educativo y laboral colombiano en condiciones competitivas altas sin dejar de lado el modelo pedagógico institucional basado en el enfoque constructivista autónomo integral. La propuesta institucional a través del área es dar a la sociedad colombiana ciudadanos formados integralmente con altos niveles de conocimiento en los diferentes campos del saber para ser agentes constructores, y transformadores del medio en que se desempeñen.

## **6. OBJETO DEL AREA. (Parte ontológica)**

El contexto en el que se desarrolla la I.E Domingo Iruirita, está relacionado básicamente con una población heterogénea que proviene del sector de la 25, el barrio Los Robles, El Sembrador, Villa Fontana, Parques de la Italia, Sesquicentenario, Olímpico, El Recreo, Barrio Nuevo y algunos de otros sectores un poco más alejados de la zona de ubicación del Colegio.

Los muchachos en su mayoría provienen de hogares en algunas ocasiones de un solo progenitor o en su defecto de niños que viven con sus abuelos. **(Esto se puede evidenciar a través de la ficha de inscripción del SINAC que cuenta con unos Items donde se pregunta con quién vive el estudiante).**

De esta manera, la disposición del área estará enfocada hacia el desarrollo de las habilidades comunicativas y la aprehensión de la lengua extranjera en búsqueda de la integralidad formativa del estudiante.

Además de la formación en lectura de textos filosóficos como un fundamento que se relaciona con las pruebas Saber 11, en las que la descripción de la comprensión intertextual e intratextual, funda posibilidades



de análisis que se sustentan en la lectura crítica y en la estructuración ideológica, axiológica y filosófica que subyace en los textos.

## 7. OBJETIVOS DEL ÁREA.

- Fundamentar el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- Desarrollar las habilidades comunicativas, la reflexión crítica, analítica que beneficie el desarrollo de la práctica integral del área de humanidades.
- Fomentar la promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

## 8. APOORTE DE CADA NIVEL AL ALCANCE DE LOS PROPÓSITOS

**PREESCOLAR:** En preescolar se desarrollan habilidades que le permiten prepararse para aprender a leer y a escribir; esto se sustenta en la socialización de cuatro proyectos (uno por período):

1. Mis primeras experiencias
2. Mi amiga la naturaleza
3. Conociendo los animales
4. Mi país.

Estos proyectos ajustan el pleno desarrollo de la personalidad en el niño, lo cual posibilita que se reconozca como sujeto, en un espacio específico y con el proceso de formación integral que lo define como un sujeto en formación. Los temas tratados en los proyectos, se trabajan, teniendo en cuenta los libros álbumes de la colección Semilla, en el cual, se relaciona al niño con una imagen y a partir de ahí se le permite que describa el contexto y reconozca las anécdotas narradas.

**BÁSICA PRIMARIA:**



El estudiante desarrollará las habilidades comunicativas (hablar-escuchar-leer y escribir) lo que definirá la reflexión crítica y analítica desde el grado su grado de escolaridad, la edad cronológica y la capacidad cognitiva que le permita describir una práctica integral de la lectura en la cotidianidad del aula.

## SECUNDARIA

En la secundaria, el estudiante estará en la capacidad de analizar de forma más puntual los criterios que le describe una lectura crítica compleja, la cual se fomentará cotidianamente en el aula y se sustentará cada vez que se relacione con el proceso de lectura.

## MEDIA

En la media se fomentará la formación de la persona a través de análisis más intensos que permitan proyectarlo como un sujeto servidor de la sociedad, con la capacidad adaptativa en el mundo de la tecnología del siglo XXI y además como un futuro profesional que se ajuste a las necesidades del sector productivo.

En cada uno de los niveles se trabajará en concordancia con el proceso lector de la lengua extranjera y de la lectura crítica de los textos filosóficos, lo que permite que se reconozcan los propósitos en concordancia con las asignaturas que conforman el área.

## 9. METODOLOGÍA O ENFOQUE METODOLÓGICO.

La metodología en lengua castellana se centra en el estudio de la lengua como órgano vivo de comunicación. Aspectos como las afectividades, las ideas, las perspectivas de pensamiento, participan dentro de los fines orientados hacia competencias de lecto-escritura y de expresión. En ese sentido, la metodología para los aprendizajes significativos de esta asignatura está mediada por la acción participativa, la reflexión crítica, el desarrollo lógico conceptual, **que en básica primaria se desarrolla a través de análisis de pequeños textos en un proceso de manejo de conceptos desde su lenguaje del contexto y su cotidianidad, que se va complejizando de acuerdo al enriquecimiento lingüístico que desarrolla en el proceso de aprendizaje en su proceso escolar; en el caso específico de básica secundaria se complementa a través de la discusión, el debate y foros.**



El área reconoce que los estudiantes participan de la condición humana, en cuanto, personas que para serlo, crecen y se realizan en la comunicación y por lo tanto, sujetos comunicantes, actores de procesos de creación desde el uso y las competencias del lenguaje.

En la institución educativa Domingo Irurita, se socializa el método constructivismo autónomo integral el cual facilita el camino a seguir a través de una serie de estrategias y reflexiones para alcanzar un fin esperado: el alcance de las competencias. El método es el procedimiento que va a servir de guía para llevar a cabo cualquier tipo de actividad a través de todas las acciones que realiza el docente y está muy relacionado con su didáctica, es por eso que el método es una manera personal que cada docente tiene para interactuar exitosamente con sus educandos, desde los contextos de los estudiantes, sus conocimientos científicos y su experiencia.

Desde la metodología y las estrategias del área, las actividades que se plantean están enfocadas en la aplicación de los modelos descritos arriba con énfasis en lo social y la metodología por proyectos **transversalizado desde el proyecto de fomento de la lectura y comprensión lectora evidenciada su estructura, fundamentos teóricos y metodológicos**; mediante preguntas problematizadoras como punto de partida para que el estudiante piense, investigue, analice, deduzca y formule con capacidad crítico-reflexiva, saque sus propias conclusiones, confrontándolas con su realidad y contexto social. Es decir, se priorizará la apropiación de elementos científicos desde la investigación e indagación como parte del aprendizaje y la producción del conocimiento. También se tendrá en cuenta el desarrollo de competencias y las estrategias que evidencian su aplicabilidad en forma eficiente.

### **9.1. METODOLOGIA PRIMARIA**

Está centrada en aplicar estrategias que conlleven al niño y a la niña a interpretar y comprender las lecturas que realiza, además que adquiera destrezas para desarrollar la redacción de textos acorde con su nivel académico.

De acuerdo a los objetivos planteados, las actividades de la asignatura se orientarán de acuerdo con el énfasis en las competencias que constituyen un referente que permite definir que la enseñanza aprendizaje de la lengua se enfatice en torno a proyectos pedagógicos, a talleres que promueven la interacción de los estudiantes, la construcción colectiva de los saberes y el



desarrollo de las competencias comunicativas, junto con una serie de procesos y subprocesos que permiten alcanzarlas, teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo de los estudiantes, la diversidad étnica, social y cultural y la función del lenguaje en la sociedad, el modelo constructivista puesto que nuestros alumnos no aprenden de memoria las formas “correctas”, sino que comprenden que hay distintas formas de expresión que están determinadas por factores sociales y culturales, además los estudiantes construyen su conocimiento y adquieren claridad en los conceptos basándose en la observación y análisis de fenómenos lingüísticos, para luego aplicarlos en sus producciones orales y escritas. Desde la perspectiva comunicativa se tendrá en cuenta que para que un estudiante sea capaz de usar la lengua en forma apropiada, éste debe aprender a interactuar en un contexto social dado.

Se dará particular atención al trabajo dirigido hacia el respeto por el otro; realizando un trabajo interactivo en función de las expectativas, circunstancias y necesidades de los estudiantes, haciendo énfasis en lo cultural, lo reflexivo y lo crítico, lo cual va a redundar en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad. Desde esta perspectiva es importante tener en cuenta la personalidad del estudiante y proponer actividades donde los estudiantes se puedan expresar y compartir con otros, sus emociones, sentimientos, ideas y opiniones.

En transición se trabaja por dimensiones: comunicativa, cognitiva, espiritual, corporal, artística y ética y valores, lo que hace que la metodología se trace en fundamentos participativos y dinámicos que establecen la correlación del niño con el saber a través de la lúdica; el dialogo permanente con los niños y la interacción permanente son factores relevantes para el desarrollo de habilidades lingüísticas, la pintura y la lectura de imágenes y su entorno. El uso de las tics es otra herramienta valiosa para este proceso.

En educación básica primaria la metodología de la enseñanza – aprendizaje del área de lenguaje se plantean actividades que potencian el pensamiento creativo de las competencias lingüísticas básicas: habla, escuchar, leer y escribir.

En los primeros grados se desarrollan variadas actividades como de lecto-escritura como eje metodológico transversal con otras áreas del conocimiento. El análisis de textos acorde con la edad de los estudiantes, la recreación de la lectura, el uso del tic.



En los grados cuarto y quinto enfocados en la producción de textos narrativos desde los planteamientos estructurales de la redacción de cuentos. Enfocando en el aprovechamiento de las Tics optimizadas como mediación pedagógica y aprovechamiento para consultas e interacción con páginas virtuales interactivas que les permita la potencialización de las competencias a desarrollar.

Tanto en los grados de 1° a 3, como los grados 4° y 5°, se tiene en cuenta una didáctica que aplica la memoria, la atención, la concentración, la percepción y la motricidad, estos aspectos fundamentan una formación integral que se relaciona con una metodología participativa, dinámica y de interacción de saberes integrados y adaptados al grado de escolaridad de los educandos, en algunas ocasiones, se utiliza la expresión corporal como parte activa de un proceso de aprendizaje, que la ubicación espacio temporal.

## **9.2. METODOLOGIA BASICA SECUNDARIA**

Grado sexto y séptimo:

En las asignaturas de textos filosóficos y lenguaje, se tiene en cuenta que la edad cronológica de los niños y niñas oscila entre los once y los trece años, y su actividad académica se refiere puntualmente a un cambio repentino de actividades en la transición de primaria a bachillerato. De ahí que la metodología se refiera puntualmente a la adecuación de los hábitos escolares desde el fundamento de la comunicación que permita conocer, interactuar con la sociedad desde distintos sistemas simbólicos.

En la asignatura de lenguaje y textos filosóficos, se pretende que los estudiantes evidencien su capacidad lectora a través de los conocimientos previos sustentados en lectura de cuentos breves que faciliten los foros en clase, la interpretación y la inferencia.

## **9.3. METODOLOGIA BASICA SECUNDARIA**

Octavo-noveno

En el ciclo de grado Octavo y Noveno, la edad cronológica de los estudiantes oscila entre los trece y catorce años, en este ciclo el método de enseñanza se relaciona con la necesidad de consolidar una tradición lectora que facilite la generación de procesos temáticos. En las asignaturas de



lenguaje y de textos filosóficos, esto se realizará desde una serie de lectura que posibiliten la discusión en clase, la aplicación de conocimientos previos y las inferencias desde un análisis intenso que involucre, ejercicios, talleres y foros en clase.

#### **9.4. METODOLOGÍA MEDIA**

Décimo-once

En el ciclo de grado Décimo y Once, la edad cronológica está en un rango de catorce y diez y seis años, en este sentido la intensificación de la lectura debe posibilitar que los estudiantes logren el proceso de lectura crítica desde análisis que involucre interpretación de sistemas simbólicos que se relacionen con la inferencia y la contextualización. Esto se realizará a través de una didáctica que involucre los distintos medios tecnológicos desde los cuales se puede entablar un dialogo con los textos o con los sistemas simbólicos para condicionar talleres, ejercicios en clase, consultas, interpretación de películas y reflexiones inferenciales sobre temas propuestos.

#### **9.5. METODOLOGÍA DE INGLES**

Para la enseñanza de las humanidades, específicamente en la asignatura de inglés, se tendrá en cuenta el uso continuo de nuestro modelo pedagógico, el cual es el constructivismo autónomo integral y también se tendrán en cuenta las estrategias metodológicas sugeridas por el ministerio de educación Nacional, en la búsqueda de un mejor desarrollo del aprendizaje del idioma extranjero:

Los principios metodológicos que subyacen en esta propuesta parten de la concepción de que para que el aprendizaje sea efectivo, la enseñanza debe centrarse en las necesidades de los niños, niñas y adolescentes en todas sus dimensiones (cognitiva, afectiva, estética, ética, etc.) y en sus ámbitos lingüístico, psicológico y social. Por tanto, el rol del o la docente como un profesional conocedor de los elementos del desarrollo humano de los niños, niñas y adolescentes es primordial para su implementación.

el marco metodológico propuesto toma en consideración el hecho de que la diferencia de edades, incluso entre un año y otro, ya que es un factor determinante en el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes. Por lo



tanto, se considera dentro de la población de transición, primaria básica, básica secundaria, y media vocacional, una subdivisión en seis estadios:

Transición (con rangos de edad entre los 5 y 6 años)  
Primero a tercero (con edades que oscilan entre los 6 y 9)  
Cuarto y quinto (con rangos de edad de 8 a 11)  
Sexto y séptimo (con edades que oscilan entre los 10 y 14)  
Octavo y noveno (con rangos de edad de 12 a 16)  
Décimo y once (con edades que oscilan entre los 14 y 17).

A partir de esta división, se establecen distintos enfoques metodológicos que apuntan a una progresión de habilidades de lengua a trabajar y de propuestas de actividades y materiales que puedan responder a las diversas necesidades de las niñas, los niños y los adolescentes en esos estadios, como es el caso de aprender a escribir y leer definidos estos criterios en el marco común europeo.

Es así como se ha determinado que, para transición, la metodología girará en torno a experiencias de aprendizaje, el aprendizaje basado en tareas será la base fundamental para los grados primero, segundo y tercero; siendo en estos primeros grados fundamental utilizar estrategias didácticas que se evidencian en el transcurso del presente escrito a través de presente escrito y el plan de área; como son los talleres de comprensión contextual, identificación semántica y textual adecuada al nivel de escolaridad, a la edad cronológica del niño y desde la lectura en voz alta; además ajustando el reconocimiento de las letras y la unión de sílabas para el propósito de aprender a leer. Mientras que para el caso de los grados cuarto y quinto, se ha considerado el aprendizaje por proyectos. Adicionalmente, en todos los grados se propone integrar algunos elementos del enfoque de enseñanza de contenidos a través de la lengua (CLIL) para que la interdisciplinariedad se constituya en un elemento enriquecedor y mediador del aprendizaje del inglés.

De igual forma la metodología a utilizar en los grados de 6 a 11 permitirá integrar de manera gradual y secuencial el aprendizaje, iniciando con un mayor énfasis en el enfoque de tareas en los grados iniciales (6º y 7º), moviéndose a una combinación de tareas y proyectos en los grados medios (8º y 9º) y favoreciendo los basados en proyectos y problemas en los últimos grados (10º y 11º). Lo último como preparación a las exigencias académicas de la vida universitaria.

Todo esto realizado en orden secuencial porque va de acuerdo con niveles crecientes de desarrollo cognitivo, personal y social de los estudiantes,



quienes al ir avanzando en su formación también avanzan en el desarrollo de habilidades de negociación y aceptación de puntos de vista diferentes, así como de resolución de conflictos.

## 10. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

En transición se trabaja por dimensiones: comunicativa, cognitiva, espiritual, corporal, artística y ética y valores, lo que hace que la metodología se trace en fundamentos participativos y dinámicos que establecen la correlación del niño con el saber a través de la lúdica; en primaria, se tiene en cuenta una didáctica que aplica la memoria, la atención, la concentración, la percepción y la motricidad, estos aspectos fundamentan una formación integral que se relaciona con una metodología participativa, dinámica y de interacción de saberes integrados y adaptados al grado de escolaridad de los educandos, en algunas ocasiones, se utiliza la expresión corporal como parte activa de un proceso de aprendizaje, que la ubicación espacio temporal.

En la secundaria y la media se trabajará una parte teórica que indique los conceptos básicos, luego el estudiante podrá crear conceptos y socializarlos en el grupo, **que surgen luego de un análisis y una discusión inferencial en clase. Sin espera por sus procesos cognitivos con relación a la edad conceptos en términos de planteamientos teóricos (que sería una gran sorpresa, pero con esperanza de que no sea tan irreal), sino conceptos en tanto comprensión del desarrollo de la competencia;** teniendo en cuenta que la complejidad cambia, se fundamentaran talleres y evaluaciones previamente discutidas en clase que busque el conocimiento y sobre todo la incentivación de la comprensión de lectura.



## 11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En Transición, se trabaja con recomendaciones a los padres de familia de tal forma que se integran al proceso enseñanza aprendizaje de su acudido, con talleres con especificaciones claras, además de trabajos lúdicos que ayudan al fortalecimiento de la motricidad y el reforzamiento de las dimensiones.

En primaria, el plan de mejoramiento está fundado en un proceso continuo que busca reforzar los conocimientos adquiridos, en los grados inferiores contando con la participación activa de los padres de familia, en los superiores se establecen, evaluaciones, talleres, consultas, transcripciones, dictados, lecto-escritura.

En la secundaria y la media, se busca relacionar al niño con las actividades propias de la asignatura, a través de consultas, evaluaciones de comprensión lectora, análisis de textos sugeridos en el año lectivo (plan lector), talleres, cine-foro, producción de textos orales y escritos, para ortografía el uso activo del diccionario. Y específicamente el grado once se determinaran procesos para enfocar la adecuación de la lectura crítica a la visión de la comprensión intertextual e intratextual.

Seguimiento oportuno que determine si lo planteado en el Plan de área y plan de asignatura se están cumpliendo como requisito que trace y defina el éxito de la consecución de las metas.

Evaluación y seguimiento constante desde las reuniones del área y desde los criterios de la coordinación, los indicadores del alcance de meta serán fundamentales para reconocer el alcance de las metas.

En general, se evalúa el proceso paso a paso lo que permite la consecución de la competencia y por ende el ejercicio en clase a través de los talleres, las secuencias, los proyectos, las evaluaciones entre otras y solamente es un trabajo terminado cuando al final la competencia se hace evidente como producto final. Los planes de apoyo y los trabajos de superación, se realizan puntualizando las necesidades del estudiante según la inmediatez del ejercicio realizado y no concluido satisfactoriamente; en este sentido, se analiza la competencia en el proceso efectivo de la misma en el tiempo que se hace necesario para dicho fin.

Para todo el nivel de aprendizaje se creó una rúbrica de evaluación que dará cuenta de la consecución de la competencia y el alcance de los logros, siguiendo los parámetros y los criterios descritos en la misma.



## **12. PLANES DE APOYO**

Teniendo en cuenta los avatares de cada año hay que realizar una serie de actividades que propendan la adaptación del plan de área que se adecue al contexto escolar de cada niño, niña y adolescente desde la incentivación de la lectura, la producción textual y la dinámica de ejercicios y talleres que se fundamenten en la correlación de la consecución de los logros, detectando a tiempo las falencias de cada estudiante, y adaptando un proceso de mejoramiento dispuesto a contribuir en el aprendizaje que fundamenta el área en las tres asignaturas que la constituyen: inglés, Lenguaje, Comprensión de Textos filosóficos.

### **12.1. PLANES ESPECIALES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACADÉMICAS**

Teniendo en cuenta las dificultades presentadas por algunos estudiantes la institución Educativa Domingo Irurita en el área de humanidades, que relaciona las siguientes asignaturas: inglés, textos filosóficos y lenguaje, plantea el siguiente plan especial de apoyo que apunte a que todos los estudiantes alcancen los logros mínimos exigidos para la promoción.

Este plan de apoyo debe ser presentado a los estudiantes con dificultades académicas. Es importante que el docente indique las temáticas que se verán durante el período para que con base en ellas puedan ser diseñadas las actividades de refuerzo.

Las actividades no deberán ser ajenas a los temas vistos con antelación.

### **12.2. PROPUESTA PARA EL PLAN DE APOYO ESPECIAL PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACADÉMICAS**

- Cambio de las metodologías de evaluación:
- Pruebas de selección múltiple con única respuesta
- Apareamientos
- Preguntas de tipo falso / verdadero
- Preguntas de selección múltiple con única respuesta.
- Esquemas de organización de ideas
- Elaboración de dibujos relacionados con un texto específico
- Análisis de textos
- Composición de textos a partir de la temática trabajada



- Trabajo de campo: consulta, elaboración de material didáctica (caricaturas, iconos, alegorías entre otras)

La evaluación constaría de los siguientes ítems:

- Trabajo individual y en casa
- Cumplimiento y buena presentación
- Sustentación oral o escrita (a criterio del docente)

El trabajo de refuerzo será entregado al estudiante por tardar el viernes de la séptima semana del período y la sustentación **SEGÚN CRONOGRAMA DE AREA**. Quienes no cumplan con estos plazos definidos mantendrán la nota obtenida en el transcurso del período. Los estudiantes que ameriten planes especiales de apoyo académico obtendrán a lo sumo la nota de básico en el período, **definido en el Manual de Convivencia y en el hecho de que el Plan de apoyo se realiza precisamente para aquellos estudiantes que no adecuaron un propósito responsable durante el desarrollo de las clases.**

**Los talleres entregados a los estudiantes para su refuerzo se enfocaran para el desarrollo de las competencias evidenciadas en el plan de área que se trabajó durante el periodo** y deberán constar de:

- Nombre de la institución
- Fecha
- Área
- Grado
- Período
- Nombre del docente
- Contenidos trabajados para la consecución de la competencia
- Fecha de la devolución (solucionado)
- Condiciones de valoración
- Firmas del estudiante y acudiente

### **12.3. PLANES ESPECIALES DE APOYO PARA ESTUDIANTES DE INCLUSIÓN O NECESIDADES ESPECIALES**

1. Conocer previamente el análisis comportamental y médico del estudiante.



2. Realizar ejercicios y talleres ajustados a las necesidades especiales de los estudiantes que definan los inconvenientes cognitivos que se refieren a cada una de las áreas del conocimiento:
  - 2.1. Lenguaje: tipo de letra, motricidad fina, lectura discontinua.
  - 2.2. Matemática: no realizar las operaciones básicas con dos dígitos.
  - 2.3. Ciencias sociales: No reconocer su espacio inmediato

Cada uno de estos ítems, además de otros que se refieren a comportamientos como lectura lenta, repetición de años, dificultad de relación con los otros entre otros, hacen que el docente sospeche de una dificultad y realice una entrevista con el acudiente para una posible valoración con el especialista quien dará un diagnóstico y un pronóstico.

3. Realizar con constancia un seguimiento que de cuenta de los avances de los procesos académicos, comportamentales de los estudiantes según sus necesidades básicas.
4. Elaborar talleres ajustados a las problemáticas de los jóvenes con necesidades especiales.

La evaluación se ajustará a los procesos y análisis que den cuenta de la aprehensión de los estudiantes según la descripción de sus necesidades fundando la importancia en la sustentación oral, la participación en clase y las descripciones didácticas (caricaturas, dibujos entre otras).



### **13. EXTRAMURAL**

Dicha modalidad surge como alternativa de solución a la problemática que generan algunos estudiantes con su comportamiento, dificultades físicas o de adaptación al sistema educativo afectando la sana convivencia del grupo.

Desde el área de humanidades se propone que el estudiante trabaje en su casa el plan de trabajo que se le proponga bajo la supervisión de padres, acudientes o adulto.

El estudiante se presentara los viernes con su acudiente para recibir el trabajo a resolver en casa, el cual debe realizar a mano para presentarlo de manera física y luego sustentarlo en su totalidad en la fecha acordada con el docente.

### **14. TIPOS DE PROBLEMA QUE RESUELVE EL ÁREA**

1. La comunicación como fundamento asertivo de la interacción social.
2. Comprensión lectora que permita relacionar los textos con las propuestas de las pruebas externas.
3. Desarrollar con eficacia las habilidades lectoras.
4. Contribuir a la formación de un estudiante integral que pueda participar activamente en su proyecto de vida y en el constructo de los procesos de lecturas.
5. Habilidades conversacionales y escriturales en la lengua extranjera.

### **15. METAS DE CALIDAD.**

En el 2019 los estudiantes del área de humanidades alcanzaran un 65% de los logros al finalizar el año lectivo.

Un 70% de los estudiantes estarán en la capacidad de conocer la aplicación de las habilidades comunicativas en la integración de la asignatura de lenguaje y de inglés en el año lectivo 2019.

### **16. METAS DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS**

---

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



METAS DE APRENDIZAJE			
PREESCOLAR	BÁSICA PRIMARIA	BÁSICA SECUNDARIA	MEDIA
El niño estará en la capacidad de desarrollar habilidades que le permitan reconocer su entorno espacial y su propio cuerpo; y desde la lectura de libros álbumes de la colección Semilla, reconocer imágenes que le permitan fomentar habilidades comunicativas que le faciliten la comprensión de lectura y escritura en la básica primaria.	El niño podrá afianzar los procesos de lectura y escritura desde la comprensión de textos sencillos que agrupen su formación cognitiva, dependiendo del grado de escolaridad y la edad cronológica.	El estudiante tendrá la capacidad de desarrollar los componentes semántico y pragmático en sus procesos de lectura.	El estudiante desarrollará su capacidad crítica desde el reconocimiento de los niveles de lectura: literal, crítico e inferencial.

COMPETENCIA			
PREESCOLAR	BÁSICA PRIMARIA	BÁSICA SECUNDARIA	MEDIA
La competencia que se refiere al área de lenguaje en las asignatura que la conforman está	La competencia comunicativa escritural, es la que se desarrollará en este nivel, toda	La competencia comunicativa lectora y escritora se desarrollará con más énfasis en	La competencia comunicativa lectora se desarrollará con más énfasis en este nivel, toda

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



<p>sustentado solo en el aspecto comunicativo; en preescolar el niño podrá desarrollar la competencia en función de la relación con el Otro en el aula de clase y con la interacción diaria.</p> <p>La verificación del logro en preescolar no se puede establecer de manera específica, pues los proyectos que se desarrollan se refieren a las dimensiones y se evalúan cada período, no existe la reprobación.</p>	<p>vez que es fundamental que en la primaria, el estudiante centre su quehacer en la comprensión de la gramática y la fonética del español y de la lengua extranjera.</p> <p>La consecución del logro se tendrá en cuenta toda vez que se pueda sustentar que el estudiante ha cumplido los criterios mínimos (DBA) anotados y descritos en la rúbrica de evaluación. La competencia estará ajustada a niveles (1-3; 4-5).</p> <p>La reprobación tendrá en cuenta solamente lo definido en la competencia, específicamente en el grado tercero y quinto. Cabe anotar, que no es del todo puntual pensar que solamente se tenga en cuenta la reprobación</p>	<p>este nivel, toda vez que es necesario que el estudiante reconozca los procesos que ajusten la comprensión de lectura y la escritura de textos sencillos.</p> <p>La consecución del logro estará ajustada a la capacidad que tenga el estudiante de comprender lo leído y sustentarlo por escrito.</p> <p>La reprobación se tendrá en cuenta por cada grado, al igual que la consecución de la competencia en los componente que se describan: semántico, pragmático, literario, producción textual, ética de la comunicación.</p>	<p>vez que es necesario que el estudiante reconozca los procesos que ajusten la comprensión de lectura en aras de las exigencias de las pruebas externas, que relacionan la asignatura de inglés en vocabulario y la lectura de textos filosóficos en comprensión y análisis de distintos tipos de textos.</p> <p>La consecución del logro estará ajustada a la capacidad que tenga el estudiante de comprender lo leído y sustentarlo por escrito.</p> <p>La reprobación se tendrá en cuenta por cada grado, al igual que la consecución de la competencia en los componente que se describan:</p>
---	---	--	---



	<p>en los grados tercero y quinto, habrán casos de análisis que definan la reprobación en otros grados cuando sea necesario y se aprecie que la competencia no está ni siquiera propuesta como adecuada en la formación del estudiante.</p>		<p>semántico, pragmático, literario, producción textual, ética de la comunicación.</p>
--	---	--	--

## 17. CONTENIDOS ADECUADOS PARA EL ALCANCE DE LAS METAS Y LAS COMPETENCIAS

Aunque es necesario aclarar que los contenidos no hacen parte de la descripción de las competencias se pueden mencionar algunos conceptos estructurantes que son fundamentales para ajustar el quehacer diario de la enseñanza de las asignaturas que conforman el área.

CONCEPTOS ESTRUCTURANTES			
PREESCOLAR	BÁSICA PRIMARIA	BÁSICA SECUNDARIA	MEDIA
<p>Teniendo en cuenta que se desarrollan cuatro proyectos y se evalúa por competencia, los temas están descritos de la siguiente</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos gramaticales (fonética, morfología, sintaxis)</li> <li>2. Literatura</li> <li>3. Clases de textos</li> <li>4. Medios de comunicación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sintaxis</li> <li>2. Pragmática</li> <li>3. Semántica</li> <li>4. Ética de la comunicación</li> <li>5. literatura</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pragmática</li> <li>2. Conceptos de lenguaje</li> <li>3. Semiótica</li> <li>4. Semántica</li> <li>5. Ética de la comunicación</li> <li>6. Lectura crítica</li> <li>7. Clase de</li> </ol>



<p>manera.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mi familia</li> <li>2. Mi colegio</li> <li>3. Mi cuerpo</li> <li>4. Las plantas</li> <li>5. Los alimentos</li> <li>6. El suelo</li> <li>7. El aire</li> <li>8. Los animales</li> <li>9. El clima</li> <li>10. Medios de comunicación</li> <li>11. Medios de transporte</li> <li>12. El universo</li> <li>13. Mi país</li> <li>14. Mi barrio</li> <li>15. Mi ciudad</li> <li>16. Los oficios.</li> </ol>	<p>ion</p>		<p>textos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. literatura</li> </ol>
--	------------	--	---

## 18. PERFIL DEL ESTUDIANTE

El perfil del estudiante de lengua castellana a través de los diversos procesos de enseñanza – aprendizaje forma un estudiante que:



- Se comunica de manera efectiva tanto oral como escrita, en sus diversas actividades, como base para el desarrollo personal y la interacción social y cultural.
- Desarrolla un pensamiento crítico y reflexivo en la adquisición y dominio de la lengua materna.
- Aplica los conocimientos del idioma en la solución de problemas y en la adquisición de nuevos conocimientos.
- Usa adecuadamente los sistemas de comunicación, comprendiendo su intencionalidad, para utilizarlos con conciencia crítica como recursos de aprendizaje.
- Escucha con respeto y se expresa en forma oral en cualquier contexto.

Asume una actitud crítica – reflexiva frente a los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de información **a través de los debates y los foros sobre videos y películas, además se plantean análisis de comentarios radiales y de canciones como estrategias de escucha y reflexión. De igual manera el celular se admite siempre y cuando sea para fines pedagógicos en casos particulares dentro del área.**

- resuelve problemas de forma crítica analizando cada aspecto desde diferentes puntos de vista.
- Expresa sus propios argumentos de forma oral y escrito de modo convincente y adecuado al contexto.



## **19. ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL PROCESO EDUCATIVO DE SUS HIJOS**

En la institución educativa Domingo Irurita se tendrá en cuenta el proyecto de participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, de tal manera, se establecerá una serie de parámetros que justifiquen la relación docente-dicente-padre de familia de una manera asertiva, coherente, dinámica y participativa que se proyecte en el éxito de un aprendizaje significativo y adecuado a la cotidianidad del aula. Para esto se necesita:

1. Presentar al padre de familia el plan de estudios y la malla curricular, de tal manera que se pueda entablar la primera relación participativa del docente con el acudiente.
2. Socializar las actividades académicas en clase y posteriormente por comunicado escrito darlas a conocer al padre de familia.
3. Establecer un contacto con el acudiente desde los procesos académicos en clase a través de comunicados escritos en los cuales se preguntará al estudiante la participación de su acudiente en el proceso académico.
4. Citar (en jornada contraria, una vez por período) al acudiente para socializar los ejercicios, talleres, guías que el estudiante debe desarrollar para concluir con su proceso académico en lo que se refiere a los planes de apoyo.
5. Evaluar el proceso académico del estudiante y del padre de familia desde la rúbrica de evaluación.
6. Atender al acudiente cuando sea necesario y teniendo en cuenta el horario de atención.

## **20. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS.**

Humanos: todos los integrantes del área desde Transición hasta grado once.  
Físicos: el espacio de la I.E Domingo Irurita, en sus respectivas sedes: Monseñor Becerra Cabal, María Auxiliadora, Jardín Infantil Santa Teresita, principal Domingo Irurita.

Materiales: cuadernos, textos, tableros, diccionario, cartulinas, carteleras, carteles, fotocopias.

Financieros: los que corresponden a la necesidad inmediata del desarrollo del plan de área y que tiene que ver con los recursos materiales que necesiten un rubro específico.

## **21. PROYECTO TRANSVERSAL DEL ÁREA.**



Teniendo en cuenta que el área de humanidades está fundada en las habilidades comunicativas, tenemos que relacionar el contexto que nos corresponde con el proyecto de educación sexual, en tanto que este se fundamenta en la información y la didáctica de la comunicación.

Los proyectos del área, están vinculados a las acciones que fundamentan las habilidades comunicativas que establecen las integraciones de las asignaturas, se trata de fundar una actividad que esté relacionada con el soporte cultural que desarrolle la semana cultural, con relación al folclor, la ciencia, la ética y valores, el deporte, el emprendimiento y el crecimiento espiritual y personal.

Con relación al proyecto transversal de Fomento en la lectura y comprensión, se da a través de los foros, las conferencias, el cine-foro que se correlacionan con las habilidades y que proporcionan el cumplimiento de los objetivos: integrar las habilidades comunicativas al desarrollo de las actividades programadas.

La transversalidad se nota claramente cuando la lectura se vuelve una estrategia puntual que permita que todos los estudiantes alternen los hábitos de lectura con una temática que hace referencia a los contenidos de cualquier asignatura y que puntualiza la forma más puntual de leer, entender, comprender, analizar, reelaborar cualquier texto leído en aras de la función que desempeña según el contenido sugerido.

## **22. BIBLIOGRAFÍA**

Ley general de educación 115 de 1994.

Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. MEN. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional (2001). Estándares de competencias de lenguaje. MEN. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje. MEN. Bogotá.

Van Dijk, Teun A. (Comp.) (2000) El discurso como estructura y proceso. Gedisa. Barcelona.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área: lengua castellano</b>	<b>Grado: primero</b>
	<b>Docente(s): Liliana Arias Arango, Olga Lucia Loiza, Margarita Angola, Luz Dary Botero, María Consuelo Villa.</b>	
	<b>Indicador de desempeño:</b> Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana. <b>Competencias: gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédica.</b>	
<b>Periodo: I</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	<b>Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.</b>	
<p>¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad en mi entorno familiar, escolar y social?</p>	<p><b>Producción textual</b>          Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.          Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b>          Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.          Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>          Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.          Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b>          Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p><b>Literatura</b>          Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</p>	

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Relaciona los textos que se le narran con su entorno.</p> <p>Establece diferencias fonéticas entre palabras. Utiliza un lenguaje adecuado al comunicarse con los demás.</p>	<p>Inventa textos cortos de forma oral con los fonemas vistas.</p> <p>Construye en grupo diálogos cortos.</p> <p>Describe personas y animales de manera sencilla y clara.</p>	<p>Demuestra motivación e interés frente a la lectura.</p> <p>Manifiesta predilección por leer un texto de su interés.</p>
Estrategias pedagógicas		Criterios y estrategias de evaluación
<p>Algunas estrategias que utilizaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construcciones individuales y colectivas.</li> <li>➤ Juego de roles</li> <li>➤ Lectura de imágenes</li> <li>➤ Análisis de cuentos</li> <li>➤ Identificación</li> <li>➤ Descripciones</li> <li>➤ Comparaciones</li> <li>➤ Clasificación</li> </ul>		<p>La evaluación se llevará a cabo de manera integral y permanente, atendiendo a las particularidades de los estudiantes.</p>



Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se desarrolla un diagnóstico inicial.</li> <li>➤ Actividades en forma oral y talleres escritos.</li> <li>➤ Retroalimentación permanente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guía de trabajo con apoyo de docente, padres de familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra la competencia desarrollada durante el periodo a través de los procesos de evaluación con el acompañamiento del docente.</li> </ul>

**RECURSOS: Materiales impresos:** talleres, periódicos, revistas, libros, fotocopias.

**Materiales tecnológicos:** sala de sistemas, grabadora, video beam.

**Materiales didácticos:** tablero, fichas, cuentos. etc

---

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área: lengua castellano</b>	<b>Grado: primero</b>
	<b>Docente(s): Liliana Arias Arango, Olga Lucia Loaiza, Margarita Angola, Luz Dary Botero, María Consuelo Villa.</b>	
	<b>Indicador de desempeño:</b> Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana.	
<b>Competencias: gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédica.</b>		

<b>Periodo: II</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.



<p>¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?</p>	<p><b>Producción textual</b>          Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.          Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b>          Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.          Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>          Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.          Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b>          Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p><b>Literatura</b>          Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</p>
--	---

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.</p>	<p>Aplica las orientaciones dadas para realizar construcciones orales, gráficas y escritas propias del área.</p>	<p>Presenta buena disposición en la participación y construcción de las actividades de textos orales y escritos.</p> <p>- Aceptar las correcciones hechas por los otros como medio para mejorar.</p>

Estrategias pedagógicas	Criterios y estrategias de evaluación
-------------------------	---------------------------------------

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



Algunas estrategias que utilizaremos:

- Construcciones individuales y colectivas.
- Juego de roles
- Lectura de imágenes
- Análisis de cuentos
- Lectura de palabras y frases
- Vocalización correcta en pronunciación de palabras.
- Escritura y lectura de palabras con los fonemas vistos.

La evaluación se llevará a cabo de manera integral y permanente, atendiendo a las diferencias individuales de los estudiantes.

Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dictados diarios</li> <li>➤ Crucigramas</li> <li>➤ Sopas de letras</li> </ul>	<p>Guía de trabajo con apoyo de docente, padres de familia.</p>	<p>Demuestra la competencia desarrollada durante el periodo.</p>

RECURSOS: **Materiales impresos:** talleres, periódicos, revistas, libros, fotocopias.

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



**Materiales tecnológicos:** sala de sistemas, grabadora, video beam.

**Materiales didácticos:** tablero, fichas, cuentos, cartulinas, etc.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área: lengua castellano</b>	<b>Grado: primero</b>
	<b>Docente(s): Liliana Arias Arango, Olga Lucia Loiza, Margarita Angola, Luz Dary Botero, María Consuelo Villa.</b>	
	<b>Indicador de desempeño:</b> Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana.	
	<b>Competencias: gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédica.</b>	
<b>Periodo: III</b>		

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	<p>Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.</p>
<p>¿De qué manera realizó mis primeros escritos?</p>	<p><b>Producción textual</b>          Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.          Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b>          Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.          Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>          Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.          Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b>          Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p><b>Literatura</b>          Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</p>

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.</p>	<p>Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual</p>	<p>Respeto los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.</p>
Estrategias pedagógicas		Criterios y estrategias de evaluación

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



<p>Algunas estrategias que utilizaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construcciones individuales y colectivas.</li> <li>➤ Juego de roles</li> <li>➤ Lectura de imágenes</li> <li>➤ Análisis de narración</li> <li>➤ Lectura y escritura de palabras con los fonemas vistos</li> <li>➤ Construye oraciones con los fonemas vistos</li> <li>➤ Dictado diario.</li> </ul>		<p>La evaluación se llevará a cabo de manera integral y permanente, atendiendo a las diferencias individuales de los estudiantes.</p>
<b>Plan de mejoramiento continuo</b>		
<b>Nivelación</b>	<b>Apoyo</b>	<b>Superación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dictado y lectura diaria.</li> </ul>	<p>Guía de trabajo con apoyo de docente, padres de familia.</p>	<p>Demuestra la competencia desarrollada durante el periodo.</p>

**RECURSOS: Materiales impresos:** talleres, periódicos, revistas, libros, fotocopias.

**Materiales tecnológicos:** sala de sistemas, grabadora, video beam.

**Materiales didácticos:** tablero, fichas, cuentos.

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
<b>Área: lengua castellano</b>	<b>Grado: primero</b>
<b>Docente(s): Liliana Arias Arango, Olga Lucia Loaiza, Margarita Angola, Luz Dary Botero, María Consuelo Villa.</b>	
<b>Indicador de desempeño:</b> Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana.	
<b>Competencias: gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopédica.</b>	

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



Periodo: IV	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.
¿Cómo puedo comprender, analizar y discernir lo que más me conviene de los mensajes que recibo?	<p><b>Producción textual</b> Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b> Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b> Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p><b>Literatura</b> Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</p>

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua.	Construye diferentes textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar	Participa en procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos, identificando sus propósitos comunicativos y las intencionalidades de los mismos.
Estrategias pedagógicas		Criterios y estrategias de evaluación

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



<p>Algunas estrategias que utilizaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construcciones individuales y colectivas.</li> <li>➤ Juego de roles</li> <li>➤ Lectura de imágenes</li> <li>➤ Análisis de narración</li> <li>➤ Lectura y escritura de palabras con combinaciones</li> <li>➤ Construye e interpreta párrafos.</li> <li>➤ Dictado diario.</li> </ul>	<p>La evaluación se llevará a cabo de manera integral y permanente, atendiendo a las diferencias individuales de los estudiantes.</p>	
<p>Plan de mejoramiento continuo</p>		
<p>Nivelación</p>	<p>Apoyo</p>	<p>Superación</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dictado y lectura diaria.</li> </ul>	<p>Guía de trabajo con apoyo de docente, padres de familia.</p>	<p>Demuestra la competencia desarrollada durante el periodo.</p>



**RECURSOS: Materiales impresos:** talleres, periódicos, revistas, libros, fotocopias.

**Materiales tecnológicos:** sala de sistemas, grabadora, video beam.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área:</b> Humanidades Lengua Castellana	<b>Grado:</b> SEGUNDO
	<b>Docente(s):</b> LUZ DARY BOTERO, FREDY ANTIA, LILIANA ARIAS, MILLER LIBORIO, DIEGO FERNANDO GONZALEZ, CAROLINA ALVAREZ	
	<b>Indicador de logro:</b> usa el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas.	
	<b>Competencias:</b> Gramatical o sintáctica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
<b>Periodo:</b> Primero		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.	
¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?	<b>Producción textual</b> Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. <b>Comprensión e interpretación textual</b> Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. <b>Literatura</b> Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. <b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. <b>Ética de la comunicación</b> Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	



Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos.	Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua.	Participa activamente en clase de forma puntual y ordenada.
Estrategias pedagógicas		Criterios y estrategias de evaluación
Actividades programadas por el docente, con las que el estudiante podrá poner en juego su capacidad de comprensión, lectura y escucha; desarrollando de forma efectiva las habilidades comunicativas que serán estrategias puntuales para la estructuración de los conceptos definidos para la consecución de los estándares.		El docente empleará estrategias en las que la participación activa del estudiante en el aula será fundamental para la aplicabilidad de los estándares expuestos.
Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
El estudiante estará en la capacidad de organizar secuencialmente situaciones propuestas en clase-	Realizará identificación secuencial de historietas discursos y planteamientos discursivos acordes a su edad cronológica.	Realizará identificación secuencial de historietas y de estructuras organizativas que pondrán a prueba su capacidad de visión coherente.

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



## RECURSOS:

Materiales impresos: Fotocopias, documentos, manual de convivencia

B) Materiales didácticos: Rompe cabezas, sopas de letras, crucigramas, afiches, historietas, comics

C) El material audiovisual y equipos técnicos con los que cuenta la Institución y que sirven de apoyo a la enseñanza, además de los que puedan ser traídos por los docentes desde otros lugares. Se cuentan entre ellos con: videos, casetes, video-vean, fotocopias, televisores entre otros.

E) Programas y servicios informáticos: La red de Internet, como una fuente que provee de información ágil y muy actualizada.

F) Laboratorios y aulas taller: Infraestructura de los espacios de la planta física, tales como aulas de clase, sala de audiovisuales, la sala de informática, la biblioteca que permiten recrear y estimular desde otros espacios y formas el desarrollo de competencias y adquisición o fortalecimiento de conocimientos además de habilidades.

G) Humanos: Todos los docentes competentes para el desempeño de sus labores desde las diversas asignaturas de ética y valores. Además se incluye todo el personal de servicio de apoyo técnico y conferencistas invitados que se pueden presentarse eventualmente.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área:</b> Humanidades Lengua Castellana	<b>Grado:</b> SEGUNDO
	<b>Docente(s):</b> LUZ DARY BOTERO, FREDY ANTIA, LILIANA ARIAS, MILLER LIBORIO, DIEGO FERNANDO GONZALEZ, CAROLINA ALVAREZ	
	<b>Indicador de logro:</b> Estructuro de forma lógica la información que recopiló.	
	<b>Competencias:</b> Gramatical o sintáctica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
<b>Periodo:</b> Segundo		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>		Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



<p>¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?</p>	<p><b>Producción textual</b> Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b> Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p><b>Literatura</b> Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimientos.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b> Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p>
--	--

<b>Indicadores de desempeño:</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
Comprende el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros.	Planea la comprensión y producción de textos y busca información en diferentes fuentes.	Valora la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y crítica a sus esquemas de significación,
<b>Estrategias pedagógicas</b>		<b>Criterios y estrategias de evaluación</b>
Actividades programadas por el docente, con las que el estudiante podrá poner en juego su capacidad de comprensión, lectura y escucha; desarrollando de forma efectiva las habilidades comunicativas que serán estrategias puntuales para la estructuración de los conceptos definidos para la consecución de los estándares.		El docente empleará estrategias en las que la participación activa del estudiante en el aula será fundamental para la aplicabilidad de los estándares expuestos.
<b>Plan de mejoramiento continuo</b>		
<b>Nivelación</b>	<b>Apoyo</b>	<b>Superación</b>



<p>El estudiante estará en la capacidad de organizar de forma coherente la información que recopile.</p>	<p>Realizará identificación secuencial de historietas discursos y planteamientos discursivos acordes a su edad cronológica.</p>	<p>Realizará identificación de fuentes de información que le permitirá la comprensión de los fragmentos de textos leídos en voz alta.</p>
--	---	---

**RECURSOS:**

Materiales impresos: Fotocopias, documentos, manual de convivencia

B) Materiales didácticos: Rompe cabezas, sopas de letras, crucigramas, afiches, historietas, comics

C) El material audiovisual y equipos técnicos con los que cuenta la Institución y que sirven de apoyo a la enseñanza, además de los que puedan ser traídos por los docentes desde otros lugares. Se cuentan entre ellos con: videos, casetes, video-vean, fotocopias, televisores entre otros.

E) Programas y servicios informáticos: La red de Internet, como una fuente que provee de información ágil y muy actualizada.

F) Laboratorios y aulas taller: Infraestructura de los espacios de la planta física, tales como aulas de clase, sala de audiovisuales, la sala de informática, la biblioteca que permiten recrear y estimular desde otros espacios y formas el desarrollo de competencias y adquisición o fortalecimiento de conocimientos además de habilidades.

G) Humanos: Todos los docentes competentes para el desempeño de sus labores desde las diversas asignaturas de ética y valores. Además se incluye todo el personal de servicio de apoyo técnico y conferencistas invitados que se pueden presentarse eventualmente.

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b>  <b>Nit: 815.001.098-2</b>  <b>Código Dane 176520002163</b></p>	
	<p><b>Área:</b> Humanidades Lengua Castellana</p>	<p><b>Grado:</b> SEGUNDO</p>
	<p><b>Docente(s):</b> LUZ DARY BOTERO, FREDY ANTIA, LILIANA ARIAS, MILLER LIBORIO, DIEGO FERNANDO GONZALEZ, CAROLINA ALVAREZ</p>	

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



<b>Indicador de logro:</b> Reconozco la importancia de la lecto-escritura como proceso de construcción de significados.	
<b>Competencias:</b> Gramatical o sintáctica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
Periodo: Tercero	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.
¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	<p><b>Producción textual</b> Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b> Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p><b>Literatura</b> Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier texto literario.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Relaciono graficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b> Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Describe el procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura.	Lee y construye diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y	Escucha atentamente el discurso y la intervención de los otros.

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.

		cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.		
<b>Estrategias pedagógicas</b>		<b>Criterios y estrategias de evaluación</b>		
Actividades programadas por el docente, con las que el estudiante podrá poner en juego su capacidad de comprensión, lectura y escucha; desarrollando de forma efectiva las habilidades comunicativas que serán estrategias puntuales para la estructuración de los conceptos definidos para la consecución de los estándares.		El docente empleará estrategias en las que la participación activa del estudiante en el aula será fundamental para la aplicabilidad de los estándares expuestos.		
<b>Plan de mejoramiento continuo</b>				
<b>Nivelación</b>	<b>Apoyo</b>		<b>Superación</b>	
El estudiante estará en la capacidad de organizar de forma coherente la información discursiva propia y de los otros.	Realizará identificación secuencial de historietas discursos y planteamientos discursivos acordes a su edad cronológica.		Construye textos basándose en los ejemplos leídos en clase.	

RECURSOS:

---

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



Materiales impresos: Fotocopias, documentos, manual de convivencia

B) Materiales didácticos: Rompe cabezas, sopas de letras, crucigramas, afiches, historietas, comics

C) El material audiovisual y equipos técnicos con los que cuenta la Institución y que sirven de apoyo a la enseñanza, además de los que puedan ser traídos por los docentes desde otros lugares. Se cuentan entre ellos con: videos, casetes, video-vean, fotocopias, televisores entre otros.

E) Programas y servicios informáticos: La red de Internet, como una fuente que provee de información ágil y muy actualizada.

F) Laboratorios y aulas taller: Infraestructura de los espacios de la planta física, tales como aulas de clase, sala de audiovisuales, la sala de informática, la biblioteca que permiten recrear y estimular desde otros espacios y formas el desarrollo de competencias y adquisición o fortalecimiento de conocimientos además de habilidades.

G) Humanos: Todos los docentes competentes para el desempeño de sus labores desde las diversas asignaturas de ética y valores. Además se incluye todo el personal de servicio de apoyo técnico y conferencistas invitados que se pueden presentarse eventualmente.

---

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área:</b> Humanidades Lengua Castellana	<b>Grado:</b> SEGUNDO
	<b>Docente(s):</b> LUZ DARY BOTERO, FREDY ANTIA, LILIANA ARIAS, MILLER LIBORIO, DIEGO FERNANDO GONZALEZ, CAROLINA ALVAREZ	
	<b>Indicador de logro:</b> Elaboro hipótesis que me permiten reconocer y diferenciar tipos de textos y de discursos.	
	<b>Competencias:</b> Gramatical o sintáctica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
<b>Periodo:</b> Cuarto		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.	
¿Cómo la elaboración de hipótesis y el reconocimiento de las intencionalidades potencia la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos?	<p><b>Producción textual</b> Utilizo, de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b> Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p><b>Literatura</b> Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b> Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	



Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce la elaboración de hipótesis y el conocimiento de las intencionalidades en la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos.	Construye de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y la incorpora en su vida cotidiana.	da cuenta de la incorporación de la intencionalidad comunicativa en la construcción d ideas propias.
Estrategias pedagógicas		Criterios y estrategias de evaluación
Actividades programadas por el docente, con las que el estudiante podrá poner en juego su capacidad de comprensión, lectura y escucha; desarrollando de forma efectiva las habilidades comunicativas que serán estrategias puntuales para la estructuración de los conceptos definidos para la consecución de los estándares.		El docente empleará estrategias en las que la participación activa del estudiante en el aula será fundamental para la aplicabilidad de los estándares expuestos.
Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
El estudiante estará en la capacidad de organizar de forma coherente la información que recopile.	Realizará ejercicios constantes de lectura comprensiva en clase.	Elabora hipótesis acerca de los distintos textos leídos en clase, para fundamentar su proceso de comprensión de los mismos.



## RECURSOS:

Materiales impresos: Fotocopias, documentos, manual de convivencia

B) Materiales didácticos: Rompe cabezas, sopas de letras, crucigramas, afiches, historietas, comics

C) El material audiovisual y equipos técnicos con los que cuenta la Institución y que sirven de apoyo a la enseñanza, además de los que puedan ser traídos por los docentes desde otros lugares. Se cuentan entre ellos con: videos, casetes, video-vean, fotocopias, televisores entre otros.

E) Programas y servicios informáticos: La red de Internet, como una fuente que provee de información ágil y muy actualizada.

F) Laboratorios y aulas taller: Infraestructura de los espacios de la planta física, tales como aulas de clase, sala de audiovisuales, la sala de informática, la biblioteca que permiten recrear y estimular desde otros espacios y formas el desarrollo de competencias y adquisición o fortalecimiento de conocimientos además de habilidades.

G) Humanos: Todos los docentes competentes para el desempeño de sus labores desde las diversas asignaturas de ética y valores. Además se incluye todo el personal de servicio de apoyo técnico y conferencistas invitados que se pueden presentarse eventualmente.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área: HUMANIDADES CASTELLANO</b>	<b>Grado: TERCERO</b>
	<b>Docente(s): María Elena Martínez ,EUNICE Lara, Angélica María Loaiza, JOSÉ ALBERTO GIRALDO ,MARIA TERESA BOLAÑOS</b>	
	<b>Objetivo: comprende la importancia de la comunicación para una buena relación interpersonal I.</b>	
	<b>Competencias: Semántica, pragmática y la sintáctica.</b>	
<b>Periodo: primero.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.	
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en mi contexto cotidiano?	Comprensión e interpretación textual Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.  Ética de la comunicación Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, Texto y situación comunicativa. Producción textual: describo personas, objetos lugares en forma detallada.	

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su vida cotidiana.	Produce textos narrativos de su cotidianidad y que responden a distintos propósitos comunicativos.	Aplica lo aprendido con sus pares en su relación cotidiana.

Estrategias pedagógicas	Criterios y estrategias de evaluación	
	La evaluación será continua y permanente, donde se tendrá en cuenta: Vocalización correcta, pronunciación y escritura de textos cortos, revisión de actividades, evaluación oral, escrita trabajo en equipo etc.	
Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
Teniendo en cuenta las dificultades que presenten los estudiantes durante el proceso se realizaran actividades para superar dichas dificultades.	Material impreso, lecturas reflexivas, textos referenciados, textos guías.	Aplicación de talleres acorde a las necesidades observadas.

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área: humanidades- lengua castellana</b>	<b>Grado: tercero</b>
	<b>Docente(s): JOSE ALBERTO GIRALDO, EUNICE LARA, MARIA ELENA MARTINEZ, ANGELICA MARIA LOAIZA, MARIA TERESA BOLAÑOS.</b>	
	<b>Objetivo :</b> Interpretar y producir de manera coherente textos narrativos e informativos, aplicando elementos lingüísticos y con una intención comunicativa.	
<b>Competencias: literaria, semántica, pragmática y la sintáctica.</b>		

RECURSOS: Material impreso, texto guía, lecturas sugeridas, cuaderno de apuntes, colores, etc.

---

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



Indicadores de desempeño:		
Periodo: Segundo.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.	
¿Cómo son los personajes que intervienen en los mitos y las leyendas?	<p>Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> <p>Reconozco el medio de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>	
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	<p>Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencia</p> <p>Identifica y diferencia hechos reales y fantásticos en los mitos y leyendas desde sus conocimientos previos.</p>	<p>Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.</p> <p>Enriquece su vocabulario con nuevos sinónimos y Antónimos.</p>
Estrategias pedagógicas		Criterios y estrategias de evaluación



<p>Activo- participativo, dándole uso al material de apoyo del M.E.N , lecturas reflexivas y material preparado para trabajar la temática planteada.</p>	<p>La evaluación será continua y permanente, y se tendrá en cuenta:  Revisión de cuadernos, ejercicios en clase, participación en clase, ev oral y escrita, trabajo en equipo.  Reconoce las características del mito y la leyenda, y establece sus diferencias.  Diferencia sinónimos de antónimos.</p>
--	--

Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
<p>Tomando como referencia el resultado del diagnóstico realizado se harán actividades para superar las falencias encontradas.</p>	<p>Partiendo de los resultados o caracterizaciones encontradas se trabajaran las actividades propuestas para dicho fin.</p>	<p>Previo el diagnóstico realizado a los estudiantes y teniendo en cuenta sus habilidades e intereses, se pueden promover Actividades con sus pares para superar los contenidos por medio de lecturas específicas, proyectos entre otros.</p>

RECURSOS: MATERIAL IMPRESO, TEXTO GUIA CUADERNO, TEXTO GUIA DEL M.E.N, MATERIAL IMPRESO, COLORES, LECTURAS Y TEXTOS SUGERIDOS, ESTANDARES DE COMPETENCIAS.



	<b>INSTITUCION EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> Nit: 815.001.098-2 Código Dane 176520002163	
	<b>Área: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA</b>	<b>Grado: tercero</b>
	<b>Docente(s): JOSE ALBERTO GIRALDO, MARIA ELENA MARTINEZ, ANGELICA MARIA LOIZA, EUNICE LARA, MARIA TERESA BOLAÑOS.</b>	
	<b>Objetivo: SE APROPIE DE ELEMENTOS QUE LE PERMITAN FORTALECER SU LECTURA REFLEXIVA SU COMUNICACIÓN Y SU PRODUCCION TEXTUAL.</b>	
<b>Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria</b>		

Periodo: tercero		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.	
¿Qué estrategias debo adquirir para producir mis propios textos literarios y como comunicarme de manera acertiva en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. Comprensión e interpretación textual. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	
Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



<p>Comprende el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.</p>	<p>Identifica el sujeto y predicado en un texto dado.          Clasifica la oración según la actitud del hablante.          Usa la relectura, la secuenciación, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.</p>	<p>Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</p>
--	--	--

Estrategias pedagógicas	Criterios y estrategias de evaluación	
<p>Activa-participativa, haciendo uso de los textos guías del M.E.N, al igual que textos preparados con antelación para trabajar las temáticas planteadas, material impreso, y audiovisuales etc.</p>	<p>La evaluación del proceso del aprendizaje será continuo y se tendrá en cuenta: la participación en clase, la revisión de las tareas, ejercicios en grupo, las cuales pondrán en evidencia el desarrollo de las competencias en lenguaje.          Reconocerá las figuras literarias existentes en textos dados.</p>	
Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación



<p>Tomando como referencia el resultado del diagnóstico realizado se harán actividades para superar las falencias encontradas.</p>	<p>Partiendo de los resultados o caracterizaciones encontradas se trabajaran las actividades propuestas para dicho fin.</p>	<p>Previo el diagnóstico realizado a los estudiantes y teniendo en cuenta sus habilidades e intereses, se pueden promover Actividades con sus pares para superar los contenidos por medio de lecturas específicas, Ejercicios de aplicación entre otros.</p>
--	---	--

RECURSOS: CUADERNO, TEXTO GUIA DEL M.E.N, MATERIAL IMPRESO, COLORES, LECTURAS Y TEXTOS SUGERIDOS, ESTANDARES DE COMPETENCIAS.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>Grado: TERCERO</b>
	<b>Docente(s): María Elena Martínez ,EUNICE Lara, Angélica María Loaiza, JOSÉ ALBERTO GIRALDO ,MARIA TERESA BOLAÑOS</b>	
	<b>Objetivo: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cotidianos que le permitan comparar sus conocimientos propios y confrontarlos con los del otro.</b> <b>Competencias:</b> gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria, interpretativa, argumentativa y propositiva.	

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



Periodo: Cuarto	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.
<p>¿Por qué debo utilizar códigos textuales adecuados al expresar mis ideas y discursos en situaciones comunicativas?</p> <p>¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?</p>	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica para lo cual recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p><b>Producción textual</b> Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Expongo y argumento mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a Mis esquemas de conocimiento. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



<p>Reconoce la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos En contextos reales y significativos.</p>	<p>Lee, comprende y argumenta diferentes textos literarios como estrategia que le permite sustentar sus ideas de manera oral y escrita y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece A su alrededor en diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>Respeto los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos Fundamentales de una sana comunicación y convivencia.</p>
--	---	---

Estrategias pedagógicas	Criterios y estrategias de evaluación
<p>Activo- participativo, dándole uso al material de apoyo del M.E.N, lecturas reflexivas y material preparado desarrollar la temática planteada.</p>	<p>La evaluación será permanente y continua, se tendrá en cuenta: revisión de cuaderno. Talleres individuales y grupales. El estudiante estará en capacidad de reconocer las ideas principal y secundarias en un texto dado.</p>



Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
Teniendo en cuenta las dificultades que presenten los estudiantes durante el proceso se realizarán actividades para superar dichas dificultades.	Material impreso, lecturas reflexivas, textos referenciados, textos guías del M.E.N	Previo el diagnóstico realizado a los estudiantes y teniendo en cuenta sus habilidades e intereses, se pueden promover Actividades con sus pares para superar los contenidos por medio de lecturas específicas, proyectos entre otros y aplicación de talleres acorde a las necesidades observadas.

RECURSOS: CUADERNO, TEXTO GUIA DEL M.E.N, MATERIAL IMPRESO, COLORES, LECTURAS Y TEXTOS SUGERIDOS, ESTANDARES DE COMPETENCIAS.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área: LENGUA CASTELLANA</b>	<b>Grado: CUARTO</b>
	<b>Docente(s): María Elena Martínez ,EUNICE Lara, Angélica María Loaiza, JOSÉ ALBERTO GIRALDO ,MARIA TERESA BOLAÑOS</b>	
	<b>Objetivo: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cotidianos que le permitan comparar sus conocimientos propios y confrontarlos con los del otro.</b>	
	<b>Competencias:</b> gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria, interpretativa, argumentativa y propositiva.	

Periodo: Primero	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.

lingüísticos



<p>¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidad doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mí alrededor?</p>	<p><b>Producción textual</b>  Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b>  Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p><b>Literatura</b>  Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>  Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b>  Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	
<p><b>Indicadores de desempeño:</b></p>		
<p><b>Saber conocer</b></p>	<p><b>Saber hacer</b></p>	<p><b>Saber ser</b></p>
<p>Identifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas.</p>	<p>Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características.</p>	<p>Respeto las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas.</p>
<p><b>Estrategias pedagógicas</b></p>		<p><b>Criterios y estrategias de evaluación</b></p>



<p>Actividades de discusión y estudio grupal como: mesa redonda, debate, dramatización y valoración del tema. → Seguimiento al cuaderno del estudiante, observación de las actitudes interpersonales de los y las estudiantes ante los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. → Participación al socializar y al realizar las diferentes actividades académicas propuestas por el docente.</p>	<p>Siendo imposible la objetivación, y por tanto la cuantificación en este campo, consideramos que la tarea evaluativa deberá orientarse hacia la comprensión, interpretación y análisis evaluativo de los distintos aspectos y contenidos que se presentan en la vida cotidiana de la institución Educativa. Ella deberá orientarse con criterios tales como: La evaluación estará presente en todos los ámbitos y espacios de la vida escolar (en las áreas Curriculares, en el gobierno escolar, en los recreos, en las actividades transversales, etc.), constituyéndose así en un Proceso integral. Proceso de autoevaluación. análisis de cuadernos, confrontaciones en grupo</p>	
Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
<p>El estudiante estará en la capacidad de asumir posturas críticas frente a diversos discursos y al reconocimiento de posturas ideológicas.</p>	<p>Realizará constantes lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios.</p>	<p>Presentará ejercicios de comprensión de lectura acerca de textos escogidos para la visión de la lectura intertextual.</p>

**RECURSOS:**

Materiales impresos: Fotocopias, documentos, manual de convivencia

B) Materiales didácticos: Rompe cabezas, sopas de letras, crucigramas, afiches, historietas, comics

C) El material audiovisual y equipos técnicos con los que cuenta la Institución y que sirven de apoyo a la enseñanza, además de los que puedan



ser traídos por los docentes desde otros lugares. Se cuentan entre ellos con: videos, casetes, video-vean, fotocopias, televisores entre otros.

E) Programas y servicios informáticos: La red de Internet, como una fuente que provee de información ágil y muy actualizada.

F) Laboratorios y aulas taller: Infraestructura de los espacios de la planta física, tales como aulas de clase, sala de audiovisuales, la sala de informática, la biblioteca que permiten recrear y estimular desde otros espacios y formas el desarrollo de competencias y adquisición o fortalecimiento de conocimientos además de habilidades.

G) Humanos: Todos los docentes competentes para el desempeño de sus labores desde las diversas asignaturas de ética y valores. Además se incluye todo el personal de servicio de apoyo técnico y conferencistas invitados que se pueden presentarse eventualmente.

	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b></p>
--	---

---

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



	<b>Área:</b> Humanidades Lengua Castellana	<b>Grado:</b> CUARTO
	<b>Docente(s):</b> LUZ DARY BOTERO, FREDY ANTIA, LILIANA ARIAS, MILLER LIBORIO, DIEGO FERNANDO GONZALEZ, CAROLINA ALVAREZ	
	<b>Indicador de logro:</b> Diseño estrategias que me permitan dar cuenta de un proceso comunicativo.	
	<b>Competencias:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
<b>Periodo:</b> Segundo		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.	
¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?	<p><b>Producción textual</b> Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b> Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p><b>Literatura</b> Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólico</b> Elaboro planes textuales con la información seleccionada en los medios de comunicación.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b> Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p>	



Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Caracteriza los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales.	Utiliza estrategias para producir discursos orales y escritos.	Valora los roles que desempeñan los sujetos en un proceso de comunicación.
Estrategias pedagógicas		Criterios y estrategias de evaluación
Actividades de discusión y estudio grupal como: mesa redonda, debate, dramatización y valoración del tema. → Seguimiento al cuaderno del estudiante, observación de las actitudes interpersonales de los y las estudiantes ante los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. → Participación al socializar y al realizar las diferentes actividades académicas propuestas por el docente.		Siendo imposible la objetivación, y por tanto la cuantificación en este campo, consideramos que la tarea evaluativa deberá orientarse hacia la comprensión, interpretación y análisis evaluativo de los distintos aspectos y contenidos que se presentan en la vida cotidiana de la institución Educativa. Ella deberá orientarse con criterios tales como: La evaluación estará presente en todos los ámbitos y espacios de la vida escolar (en las áreas Curriculares, en el gobierno escolar, en los recreos, en las actividades transversales, etc.), constituyéndose así en un Proceso integral. Proceso de autoevaluación. análisis de cuadernos, confrontaciones en grupo

Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
El estudiante estará en la capacidad de asumir posturas críticas frente a diversos discursos y al reconocimiento de posturas ideológicas.	Realizará constantes lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios.	Presentará ejercicios de comprensión de lectura acerca de textos escogidos para la visión de la lectura intertextual.

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



## RECURSOS:

Materiales impresos: Fotocopias, documentos, manual de convivencia

B) Materiales didácticos: Rompe cabezas, sopas de letras, crucigramas, afiches, historietas, comics

C) El material audiovisual y equipos técnicos con los que cuenta la Institución y que sirven de apoyo a la enseñanza, además de los que puedan ser traídos por los docentes desde otros lugares. Se cuentan entre ellos con: videos, casetes, video-vean, fotocopias, televisores entre otros.

E) Programas y servicios informáticos: La red de Internet, como una fuente que provee de información ágil y muy actualizada.

F) Laboratorios y aulas taller: Infraestructura de los espacios de la planta física, tales como aulas de clase, sala de audiovisuales, la sala de informática, la biblioteca que permiten recrear y estimular desde otros espacios y formas el desarrollo de competencias y adquisición o fortalecimiento de conocimientos además de habilidades.

G) Humanos: Todos los docentes competentes para el desempeño de sus labores desde las diversas asignaturas de ética y valores. Además se incluye todo el personal de servicio de apoyo técnico y conferencistas invitados que se pueden presentarse eventualmente.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área:</b> Humanidades Lengua Castellana	<b>Grado:</b> CUARTO
	<b>Docente(s):</b> LUZ DARY BOTERO, FREDY ANTIA, LILIANA ARIAS, MILLER LIBORIO, DIEGO FERNANDO GONZALEZ, CAROLINA ALVAREZ	
	<b>Indicador de logro:</b> Creo estrategias que me permitan identificar y apropiarme de un estilo personal.	
<b>Competencias:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.		
Periodo: Tercero		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.	

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



<p>¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?</p>	<p><b>Producción textual</b>          Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b>          Identifico la intención comunicativa de los textos leídos.</p> <p><b>Literatura</b>          Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción etc.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>          Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b>          Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>
---	--

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores para comprender diversos discursos.	Produce, socializa, analiza y corrige textos de distintas tipologías.	Respeto la opinión y el discurso del otro en actividades grupales.
Estrategias pedagógicas		Criterios y estrategias de evaluación



<p>Actividades de discusión y estudio grupal como: mesa redonda, debate, dramatización y valoración del tema. → Seguimiento al cuaderno del estudiante, observación de las actitudes interpersonales de los y las estudiantes ante los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. → Participación al socializar y al realizar las diferentes actividades académicas propuestas por el docente.</p>	<p>Siendo imposible la objetivación, y por tanto la cuantificación en este campo, consideramos que la tarea evaluativa deberá orientarse hacia la comprensión, interpretación y análisis evaluativo de los distintos aspectos y contenidos que se presentan en la vida cotidiana de la institución Educativa. Ella deberá orientarse con criterios tales como: La evaluación estará presente en todos los ámbitos y espacios de la vida escolar (en las áreas Curriculares, en el gobierno escolar, en los recreos, en las actividades transversales, etc.), constituyéndose así en un Proceso integral. Proceso de autoevaluación. análisis de cuadernos, confrontaciones en grupo</p>	
Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
<p>El estudiante estará en la capacidad de asumir posturas críticas frente a diversos discursos y al reconocimiento de posturas ideológicas.</p>	<p>Realizará constantes lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios.</p>	<p>Presentará ejercicios de comprensión de lectura acerca de textos escogidos para la visión de la lectura intertextual.</p>

**RECURSOS:**

Materiales impresos: Fotocopias, documentos, manual de convivencia

B) Materiales didácticos: Rompe cabezas, sopas de letras, crucigramas, afiches, historietas, comics

C) El material audiovisual y equipos técnicos con los que cuenta la Institución y que sirven de apoyo a la enseñanza, además de los que puedan



ser traídos por los docentes desde otros lugares. Se cuentan entre ellos con: videos, casetes, video-vean, fotocopias, televisores entre otros.

E) Programas y servicios informáticos: La red de Internet, como una fuente que provee de información ágil y muy actualizada.

F) Laboratorios y aulas taller: Infraestructura de los espacios de la planta física, tales como aulas de clase, sala de audiovisuales, la sala de informática, la biblioteca que permiten recrear y estimular desde otros espacios y formas el desarrollo de competencias y adquisición o fortalecimiento de conocimientos además de habilidades.

Humanos: Todos los docentes competentes para el desempeño de sus labores desde las diversas asignaturas de ética y valores. Además se incluye todo el personal de servicio de apoyo técnico y conferencistas invitados que se pueden presentarse eventualmente.

	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b></p>
--	---

---

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



	<b>Área:</b> Humanidades Lengua Castellana	<b>Grado:</b> CUARTO
	<b>Docente(s):</b> LUZ DARY BOTERO, FREDY ANTIA, LILIANA ARIAS, MILLER LIBORIO, DIEGO FERNANDO GONZALEZ, CAROLINA ALVAREZ	
	<b>Indicador de logro:</b> establezco estrategias discursivas que me permitan comunicarme a través del lenguaje verbal y no verbal.	
	<b>Competencias:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
<b>Periodo:</b> Cuarto		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.	
¿De qué manera las estrategias metacognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del paralenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?	<p><b>Producción textual</b> Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b> Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p><b>Literatura</b> Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Entiendo las obras no verbales como producciones de las comunidades humanas.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b> Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	



Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal, en contextos reales y significativos.	Aplica estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva.	Valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que lo rodea.
Estrategias pedagógicas		Criterios y estrategias de evaluación
Actividades de discusión y estudio grupal como: mesa redonda, debate, dramatización y valoración del tema. → Seguimiento al cuaderno del estudiante, observación de las actitudes interpersonales de los y las estudiantes ante los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. → Participación al socializar y al realizar las diferentes actividades académicas propuestas por el docente.		Siendo imposible la objetivación, y por tanto la cuantificación en este campo, consideramos que la tarea evaluativa deberá orientarse hacia la comprensión, interpretación y análisis evaluativo de los distintos aspectos y contenidos que se presentan en la vida cotidiana de la institución Educativa. Ella deberá orientarse con criterios tales como: La evaluación estará presente en todos los ámbitos y espacios de la vida escolar (en las áreas Curriculares, en el gobierno escolar, en los recreos, en las actividades transversales, etc.), constituyéndose así en un Proceso integral. Proceso de autoevaluación. análisis de cuadernos, confrontaciones en grupo
Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
El estudiante estará en la capacidad de asumir posturas críticas frente a diversos discursos y al reconocimiento de posturas ideológicas.	Realizará constantes lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios.	Presentará ejercicios de comprensión de lectura acerca de textos escogidos para la visión de la lectura intertextual.

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



## RECURSOS:

Materiales impresos: Fotocopias, documentos, manual de convivencia

B) Materiales didácticos: Rompe cabezas, sopas de letras, crucigramas, afiches, historietas, comics

C) El material audiovisual y equipos técnicos con los que cuenta la Institución y que sirven de apoyo a la enseñanza, además de los que puedan ser traídos por los docentes desde otros lugares. Se cuentan entre ellos con: videos, casetes, video-vean, fotocopias, televisores entre otros.

E) Programas y servicios informáticos: La red de Internet, como una fuente que provee de información ágil y muy actualizada.

F) Laboratorios y aulas taller: Infraestructura de los espacios de la planta física, tales como aulas de clase, sala de audiovisuales, la sala de informática, la biblioteca que permiten recrear y estimular desde otros espacios y formas el desarrollo de competencias y adquisición o fortalecimiento de conocimientos además de habilidades.

G) Humanos: Todos los docentes competentes para el desempeño de sus labores desde las diversas asignaturas de ética y valores. Además se incluye todo el personal de servicio de apoyo técnico y conferencistas invitados que se pueden presentarse eventualmente.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área:</b> Humanidades Lengua Castellana	<b>Grado:</b> QUINTO
	<b>Docente(s):</b> LUZ DARY BOTERO, FREDY ANTIA, LILIANA ARIAS, MILLER LIBORIO, DIEGO FERNANDO GONZALEZ, CAROLINA ALVAREZ	
	<b>Indicador de logro:</b> Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.	
	<b>Competencias:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
<b>Periodo:</b> Primero		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.	

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



<p>¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?</p>	<p><b>Producción textual</b> Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b> Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p><b>Literatura</b> Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b> Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.</p>
--	--

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.</p>	<p>Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.</p>	<p>Respeto las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.</p>
Estrategias pedagógicas		Criterios y estrategias de evaluación



<p>Actividades de discusión y estudio grupal como: mesa redonda, debate, dramatización y valoración del tema. → Seguimiento al cuaderno del estudiante, observación de las actitudes interpersonales de los y las estudiantes ante los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. → Participación al socializar y al realizar las diferentes actividades académicas propuestas por el docente.</p>	<p>Siendo imposible la objetivación, y por tanto la cuantificación en este campo, consideramos que la tarea evaluativa deberá orientarse hacia la comprensión, interpretación y análisis evaluativo de los distintos aspectos y contenidos que se presentan en la vida cotidiana de la institución Educativa. Ella deberá orientarse con criterios tales como: La evaluación estará presente en todos los ámbitos y espacios de la vida escolar (en las áreas Curriculares, en el gobierno escolar, en los recreos, en las actividades transversales, etc.), constituyéndose así en un Proceso integral. Proceso de autoevaluación. análisis de cuadernos, confrontaciones en grupo</p>	
Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
<p>Se establecerán procesos de comprensión de lectura, que justifiquen los procesos de adecuación del nivel de comprensión intertextual.</p>	<p>Lecturas sugeridas que proponen la visión de comprensión, lectura y producción de textos escritos.</p>	<p>Se leerán fragmentos de obras literarias, para establecer análisis de comprensión intertextual de forma compleja, en busca de la lectura crítica.</p>

#### RECURSOS:

Materiales impresos: Fotocopias, documentos, manual de convivencia

B) Materiales didácticos: Rompe cabezas, sopas de letras, crucigramas, afiches, historietas, comics

C) El material audiovisual y equipos técnicos con los que cuenta la Institución y que sirven de apoyo a la enseñanza, además de los que puedan ser traídos por los docentes desde otros lugares. Se cuentan entre ellos con: videos, casetes, video-vean, fotocopias, televisores entre otros.



E) Programas y servicios informáticos: La red de Internet, como una fuente que provee de información ágil y muy actualizada.

F) Laboratorios y aulas taller: Infraestructura de los espacios de la planta física, tales como aulas de clase, sala de audiovisuales, la sala de informática, la biblioteca que permiten recrear y estimular desde otros espacios y formas el desarrollo de competencias y adquisición o fortalecimiento de conocimientos además de habilidades.

G) Humanos: Todos los docentes competentes para el desempeño de sus labores desde las diversas asignaturas de ética y valores. Además se incluye todo el personal de servicio de apoyo técnico y conferencistas invitados que se pueden presentarse eventualmente.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área:</b> Humanidades Lengua Castellana	<b>Grado:</b> QUINTO

---

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



**Docente(s): LUZ DARY BOTERO, FREDY ANTIA, LILIANA ARIAS, MILLER LIBORIO, DIEGO FERNANDO GONZALEZ, CAROLINA ALVAREZ**

**Indicador de logro:** Expongo de forma comprensiva mis ideas y las defiendo con argumentos sólidos.

**Competencias:** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**Periodo:** Segundo

- Pregunta problematizadora
- Ámbito de investigación.
- Situación problema

Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.

¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?

**Producción textual**

Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos

**Comprensión e interpretación textual**

Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

**Literatura**

Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio acción personajes.

**Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

Indicadores de desempeño:

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.	Elabora correctamente esquemas de organización de ideas.	Participa activamente en clase y sus aportes resultan beneficiosos para el aprendizaje.
Estrategias pedagógicas		Criterios y estrategias de evaluación
Actividades de discusión y estudio grupal como: mesa redonda, debate, dramatización y valoración del tema. – Seguimiento al cuaderno del estudiante, observación de las actitudes interpersonales de los y las estudiantes ante los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. – Participación al socializar y al realizar las diferentes actividades académicas propuestas por el docente.		Siendo imposible la objetivación, y por tanto la cuantificación en este campo, consideramos que la tarea evaluativa deberá orientarse hacia la comprensión, interpretación y análisis evaluativo de los distintos aspectos y contenidos que se presentan en la vida cotidiana de la institución Educativa. Ella deberá orientarse con criterios tales como: La evaluación estará presente en todos los ámbitos y espacios de la vida escolar (en las áreas Curriculares, en el gobierno escolar, en los recreos, en las actividades transversales, etc.), constituyéndose así en un Proceso integral. Proceso de autoevaluación. análisis de cuadernos, confrontaciones en grupo
Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
Se adecuará la visión de la lectura en los procesos que le son inherentes al grado cursado anteriormente y al actual.	Se leerán comprensivamente textos y fragmentos de obras que planteen ideologías críticas.	Realizará la lectura de textos comprensivos en los que estará atento a la visión ideológica, axiológica y filosófica que ahí subyace.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área:</b> Humanidades Lengua Castellana	<b>Grado:</b> QUINTO
	<b>Docente(s):</b> LUZ DARY BOTERO, FREDY ANTIA, LILIANA ARIAS, MILLER LIBORIO, DIEGO FERNANDO GONZALEZ, CAROLINA ALVAREZ	
	<b>Indicador de logro:</b> Comprende y explica el grado de significación del mundo que lo rodea.	
	<b>Competencias:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
<b>Periodo:</b> Tercero		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.	
¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea?	<p><b>Producción textual:</b>          Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b>          Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p><b>Literatura</b>          Relaciono las hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como el título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>          Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b>          Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>	



Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce la importancia de los requerimientos formales y conceptuales de la lengua.	Diseña ejercicios discursivos en los que pone a prueba su capacidad para desarrollar las habilidades básicas de comunicación.	Respeto la opinión de los otros, cuando se suscitan debates y foros en clase.
Estrategias pedagógicas		Criterios y estrategias de evaluación
Actividades de discusión y estudio grupal como: mesa redonda, debate, dramatización y valoración del tema. → Seguimiento al cuaderno del estudiante, observación de las actitudes interpersonales de los y las estudiantes ante los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. → Participación al socializar y al realizar las diferentes actividades académicas propuestas por el docente.		Siendo imposible la objetivación, y por tanto la cuantificación en este campo, consideramos que la tarea evaluativa deberá orientarse hacia la comprensión, interpretación y análisis evaluativo de los distintos aspectos y contenidos que se presentan en la vida cotidiana de la institución Educativa. Ella deberá orientarse con criterios tales como: La evaluación estará presente en todos los ámbitos y espacios de la vida escolar (en las áreas Curriculares, en el gobierno escolar, en los recreos, en las actividades transversales, etc.), constituyéndose así en un Proceso integral. Proceso de autoevaluación. análisis de cuadernos, confrontaciones en grupo
Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
Se realizarán ejercicios en los que se discutirán textos en los que el discurso verbal y la oratoria funcionen como estructuras de	Lectura de fragmentos en los que se definirán las posiciones de lectura y crítica ideológica.	Se leerán fragmentos de textos discursivos que planteen distintas visiones ideológicas.

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



progreso académico.

#### RECURSOS:

Materiales impresos: Fotocopias, documentos, manual de convivencia

B) Materiales didácticos: Rompe cabezas, sopas de letras, crucigramas, afiches, historietas, comics

C) El material audiovisual y equipos técnicos con los que cuenta la Institución y que sirven de apoyo a la enseñanza, además de los que puedan ser traídos por los docentes desde otros lugares. Se cuentan entre ellos con: videos, casetes, video-vean, fotocopias, televisores entre otros.

E) Programas y servicios informáticos: La red de Internet, como una fuente que provee de información ágil y muy actualizada.

F) Laboratorios y aulas taller: Infraestructura de los espacios de la planta física, tales como aulas de clase, sala de audiovisuales, la sala de informática, la biblioteca que permiten recrear y estimular desde otros espacios y formas el desarrollo de competencias y adquisición o fortalecimiento de conocimientos además de habilidades.

G) Humanos: Todos los docentes competentes para el desempeño de sus labores desde las diversas asignaturas de ética y valores. Además se incluye todo el personal de servicio de apoyo técnico y conferencistas invitados que se pueden presentarse eventualmente.



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DOMINGO IRURITA</b> <b>Nit: 815.001.098-2</b> <b>Código Dane 176520002163</b>	
	<b>Área:</b> Humanidades Lengua Castellana	<b>Grado:</b> QUINTO
	<b>Docente(s):</b> LUZ DARY BOTERO, FREDY ANTIA, LILIANA ARIAS, MILLER LIBORIO, DIEGO FERNANDO GONZALEZ, CAROLINA ALVAREZ	
	<b>Indicador de logro:</b> Corrige, reelabora y adecua los discursos que le permiten significar el mundo.	
	<b>Competencias:</b> Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	
<b>Periodo:</b> Cuarto	.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta problematizadora</li> <li>- Ámbito de investigación.</li> <li>- Situación problema</li> </ul>	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acción de pensamiento y producción.	

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



<p>¿Cuál es la importancia de la adecuación, corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?</p>	<p><b>Producción textual</b>          produzco un texto oral, teniendo en cuenta, la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b>          Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p><b>Literatura</b>          Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos,</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>          Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>Ética de la comunicación</b>          Identificó los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.</p>
--	---

Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce la importancia de la planeación en los procesos de producción textual.	Lee y compara diferentes tipologías de textos, que le permitirán crear sus propios discursos.	Respeto las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas.
Estrategias pedagógicas		Criterios y estrategias de evaluación



<p>Actividades de discusión y estudio grupal como: mesa redonda, debate, dramatización y valoración del tema. → Seguimiento al cuaderno del estudiante, observación de las actitudes interpersonales de los y las estudiantes ante los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación. → Participación al socializar y al realizar las diferentes actividades académicas propuestas por el docente.</p>	<p>Siendo imposible la objetivación, y por tanto la cuantificación en este campo, consideramos que la tarea evaluativa deberá orientarse hacia la comprensión, interpretación y análisis evaluativo de los distintos aspectos y contenidos que se presentan en la vida cotidiana de la institución Educativa. Ella deberá orientarse con criterios tales como: La evaluación estará presente en todos los ámbitos y espacios de la vida escolar (en las áreas Curriculares, en el gobierno escolar, en los recreos, en las actividades transversales, etc.), constituyéndose así en un Proceso integral. Proceso de autoevaluación. análisis de cuadernos, confrontaciones en grupo</p>	
Plan de mejoramiento continuo		
Nivelación	Apoyo	Superación
<p>Definirá la importancia de la lectura, cuando pueda reconocer la importancia de comparar y descubrir tipologías textuales.</p>	<p>Realizara constantemente ejercicios de comprensión intratextual.</p>	<p>Leerá fragmentos de discursos en los que analizara la visión ideológica de los mismos.</p>

#### RECURSOS:

Materiales impresos: Fotocopias, documentos, manual de convivencia

B) Materiales didácticos: Rompe cabezas, sopas de letras, crucigramas, afiches, historietas, comics

C) El material audiovisual y equipos técnicos con los que cuenta la Institución y que sirven de apoyo a la enseñanza, además de los que puedan

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***



ser traídos por los docentes desde otros lugares. Se cuentan entre ellos con: videos, casetes, video-vean, fotocopias, televisores entre otros.

E) Programas y servicios informáticos: La red de Internet, como una fuente que provee de información ágil y muy actualizada.

F) Laboratorios y aulas taller: Infraestructura de los espacios de la planta física, tales como aulas de clase, sala de audiovisuales, la sala de informática, la biblioteca que permiten recrear y estimular desde otros espacios y formas el desarrollo de competencias y adquisición o fortalecimiento de conocimientos además de habilidades.

G) Humanos: Todos los docentes competentes para el desempeño de sus labores desde las diversas asignaturas de ética y valores. Además se incluye todo el personal de servicio de apoyo técnico y conferencistas invitados que se pueden presentarse eventualmente.

---

***NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES LA EXCELENCIA***